LUPIN

AÑO XIII

LEY: 11.723

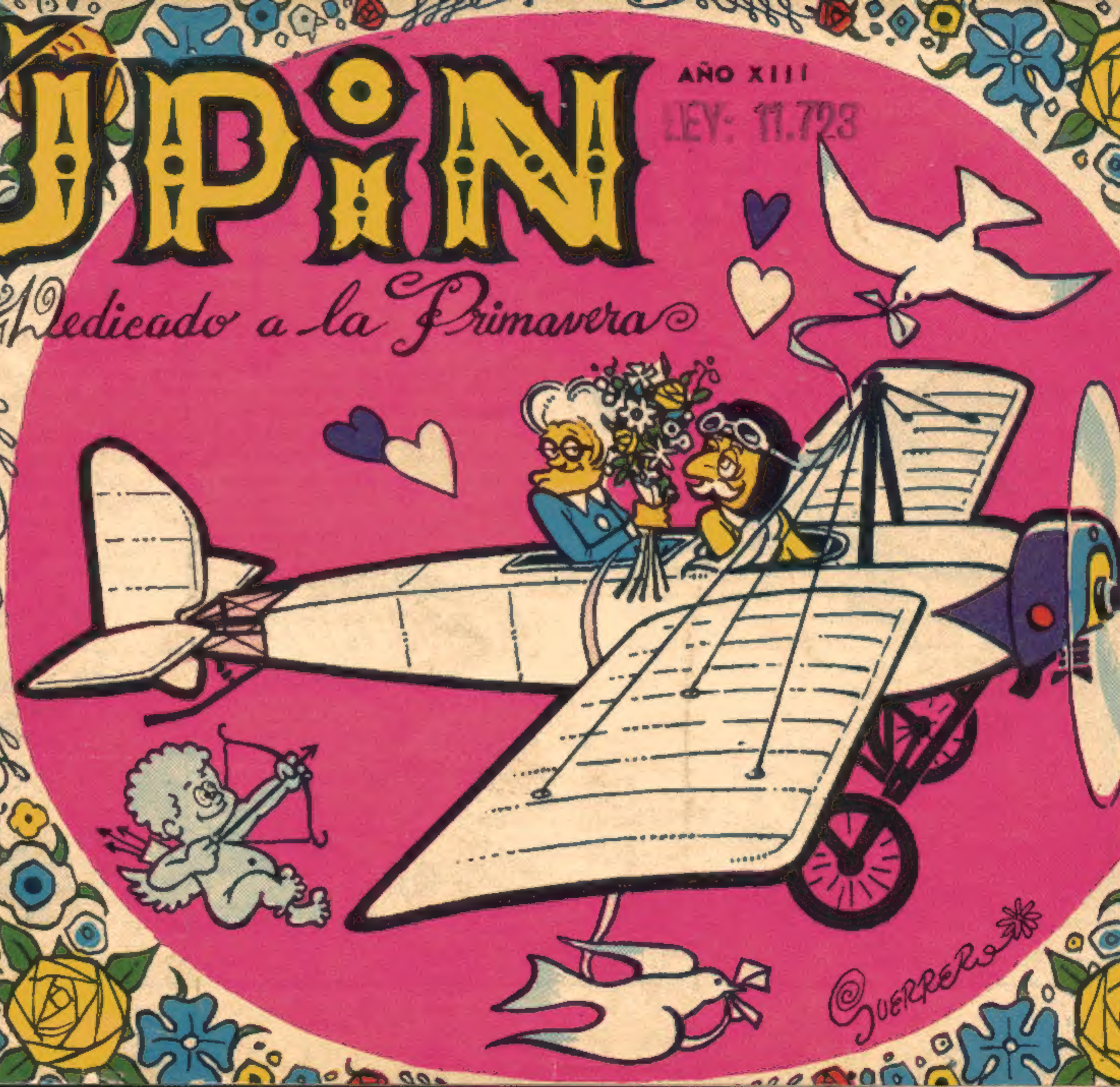
Nº. 157 $500-

Dedicado a la Primavera

AMPLIFICADOR 1W.

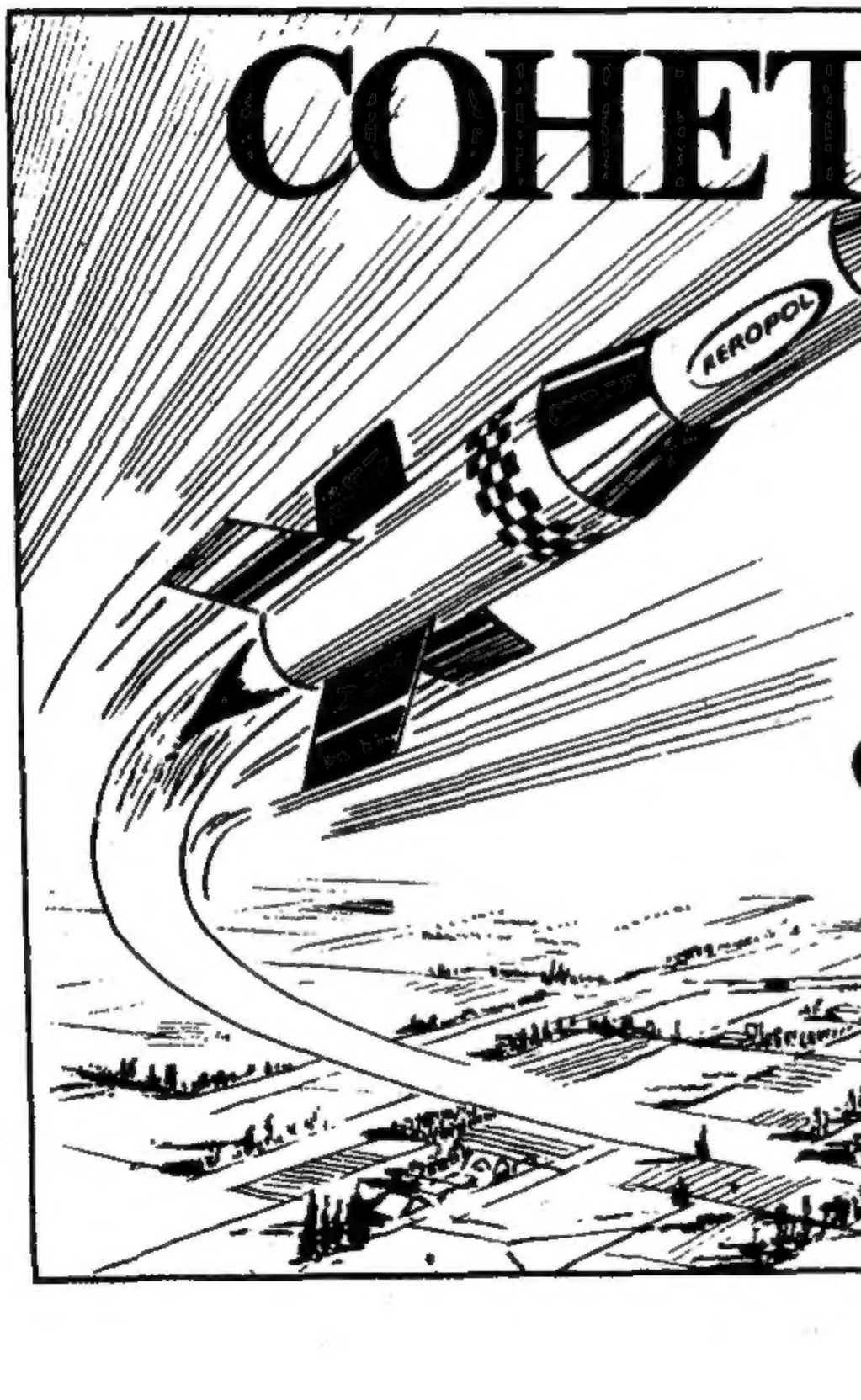
PÁJARO PRIMAVERAL

BICI-TEST Y ELECTRÓNICA



GUERRERO

COHETERIA modelo



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguis cerca de tu casa envía $ 5000 – y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).

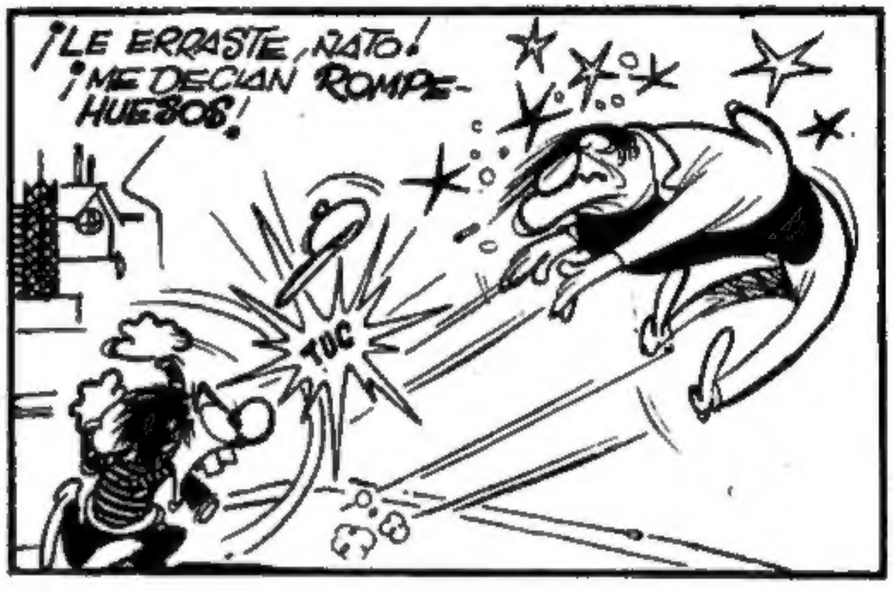
AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

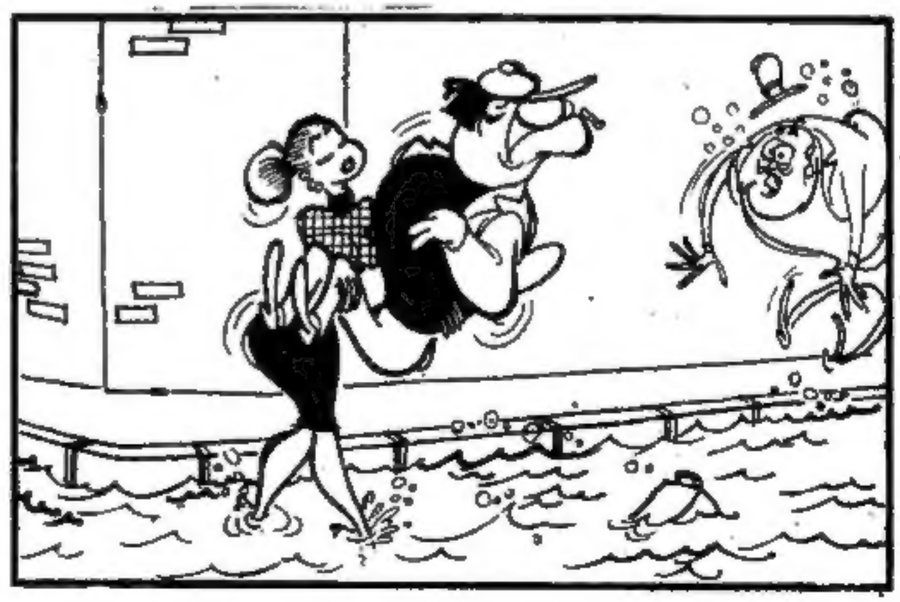
LÚPIN
Nº 157 año XIII
director Héctor Sídoli

PURAPINTA

APODO



GALANTE



LUPIN

EL PILOTO en:

"COMO PRIMAVERAS DE ANTAÑO"

POR GUERRERO

NO OBSTANTE, POR NO CONTRARIAR AL ABUELO, SUBIERON AL AUTOMÓVIL

¡CARAMBA, DISPARA BASTANTE!

¿QUE LE PUSO? ¿UN MOTOR A CHORRO?

¿Y QUE SE PENSABAN? ¡ES DE CUANDO LAS COSAS SE HACIAN BIEN, DE!

...¡Y AQUÍ ESTAMOS!

¡LLEGAMOS! PARECE MENTIRA

¡ZÁS! ¡CAMINA Y TODO!

¡HOLA! ¿Y ESTO?

¡OH, MIREN QUIENES SON!

¡EH, MUCHACHOS, VENGAN!... ¡LLEGARON LOS LÜPIN!...

¡BIENVENIDOS, MUCHACHOS! ¡LLEGARON JUSTO! ¡VAMOS A PREPARAR EL ASADITO Y USTED, ABUELO, SERÁ NUESTRO ¡INVITADO DE HONOR!

JA JA

¡AH, PÍCARO! ¡NO ME HABIAS DICHO NADA, EH!

¡GRACIAS, GRACIAS! TODO ESTO ESTÁ MUY LINDO, PERO YO TENGO GANAS DE VOLAR Y A ESO VINE...

¡YA LO VAMOS A LLEVAR, ABUELO!

¡¿COMO QUE ME VAN A LLEVAR?! ¡YO VOY A VOLAR SOLO! ¿QUÉ SE PIENSAN? ¡AQUÍ TENGO MI AUTORIZACIÓN DEL EXAMEN PSICO-FÍSICO... Y MI BREVET ACTUALIZADO!

¡SALUTE! ¡EL VIEJO ES DE ROBLE!

¡OH, ES CIERTO! ¡PERDONE, ABUELO

¡BRAVO ABUELO!

...Y PARA DEMOSTRARLES QUE ESTOY EN MI PLENITUD, LOS DESAFÍO A UNA CARRERA AÉREA

¡NO PAPÁ, POR FAVOR, LOCURAS NO!

¡BRAVO, ABUELO!

¡BUENA IDEA!

¡SI SEÑOR!... HAREMOS UN TRIÁNGULO Y ESTAREMOS AQUÍ JUSTO PARA EL ASADITO...

¡OH, CON USTED NO SE PUEDE!

DEJALO PAPÁ, QUE SE SAQUE EL GUSTO, EL ABUELO ES UN GRAN PILOTO...

¡SI, HAGAMOSLA!

Y POR FIN SE PONEN DE ACUERDO

TOCARAN ESTOS DOS PUNTOS Y, REGRESARÁN, COMPLETANDO EL TRIÁNGULO

¡FORMIDABLE! ¡TOTAL NO ES MUY LARGA, SON SOLO 180 KMS.!

¡CLARO, ASÍ NOS DIVERTIMOS UN RATO!

¡Y TODAVÍA LES DARÉ VENTAJA, HAREMOS UNA CARRERA DE TRES ÉPOCAS, ¡YO VOLARÉ EL MÁS ANTIGUO APARATO!

¡AH, YO LO HARÉ EN MI BIPLANO!

YO EN EL MONOPLANO DE ALA BAJA

¡SAQUEN LAS MÁQUINAS!

POCO DESPUES, APARATOS DE DISTINTAS ÉPOCAS SE DISPONEN A SALIR

¿ASÍ QUE VÁ A VOLAR EL VIEJO "MORANE"? ¡SUERTE ABUELO!

¡BIEN, PREPÁRENSE! COMO EL ABUELO PILOTEA EL DE MENOR POTENCIA, SALDRÁ PRIMERO...

¡GRACIAS, MUCHACHO, LA CARRERA ES UNA EXCUSA, JÉ!

EL ANTIGUO MONOPLANO SE PONE EN MARCHA PILOTADO POR EL ABUELO Y TOMA CARRERA, UN POCO A LOS SALTOS Y BAMBOLEÁNDOSE...

¡QUE CORAJE EL ABUELO, VOLAR ESA MÁQUINA QUE YA DEBIERA ESTAR EN UN MUSEO!

PERO ES EL ÚNICO QUE SE ANIMA Y QUE LA SABE VOLAR

BRRMM BRRMM

EN POCOS METROS DEJA EL SUELO Y COMIENZA A ELEVARSE

¡ARRIBA PALOMITA! ¡COMO EN NUESTROS MEJORES TIEMPOS!

YA SE ALEJÓ LO SUFICIENTE, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS ¡TENGO QUE CUIDAR AL ABUELO, DE VEZ EN CUANDO LE ECHARÉ UNA OJEADA... AUNQUE EL "MORANE" ESTÉ BIEN RESTAURADO NO DEJA DE SER FRÁGIL!

BUENO... YA DESPEGARON TODOS, YA MÍ PORTENER EL APARATO MÁS VELOZ ME CORRESPONDE EL ÚLTIMO TURNO. ALLÁ VOY... ¡PERO ME PREOCUPA PAPÁ!

¡ZÁS! ¡YA SE ACERCAN LOS DEMÁS! CON ESTE AEROPLANO NO PUEDO COMPETIR CON ELLOS... ¡PERO QUE ME IMPORTA!

¡ADIÓS, ABUELO! POR SUERTE PARECE QUE VA BIEN...

¡ADIÓS, MUCHACHO! SIGAN NOMÁS, YO HAGO MI CARRERA TRANQUILAMENTE...

BUENO, CREO QUE NO TENGO POR QUÉ PREOCUPARME, LA MAQUINITA ANDA BIEN Y EL ABUELO PARECE TRANQUILO

¡JÉ!.. PRACTICAMENTE YA LES DÍ ALCANCE Y YA LOS PASARÉ TAMBIÉN... ¡AHÍ ESTÁ PAPÁ "PASEANDO" EN SU AVIÓN SIN NINGÚN APURO, MENOS MAL!

...ME HACE SEÑAS QUE SIGA, ESTÁ VOLANDO JUICIOSAMENTE SU IDEA DE LA CARRERA FUE SOLO UNA EXCUSA PARA SALIR EN EL VIEJO "MORANE" ¡JAJÁ!... ¡SUERTE PAPÁ!...

¡DIABLOS! ¡YA ME PASARON TODOS!.. INDUDABLEMENTE NO TENGO CHANCE...

...PERO LLEGÓ EL MOMENTO DE HACER MI CARRERA... ¡LES BAJARÉ LOS HUMOS A ESOS JOVENCITOS! ¡JÉ!

YA SE PERDIERON DE VISTA...¡AHORA ES LA MÍA! ¡JÉ JÉ! ¡CORTARÉ CAMINO! ESTE CIRCUITO ME LO CONOZCO AL PELO...

VOLARÉ BAJO... ¡OH! ESTE PUEBLITO LO CONOZCO... AQUÍ VIVÍA JOVITA... ¡JÉ, JÉ! AQUELLA ERA LA CASA... ¿ESTARÁ TODAVÍA? LE HARÉ UNAS PASADITAS COMO EN AQUELLOS TIEMPOS

¡AH!... ¡VOLVERÉ A REVIVIR OTRAS PRIMAVERAS YA LEJANAS!...

SRUT... SRUT...

¡UY, MIRÁ ESE AVIÓN, PARECE DE JUGUETE!

¡OIA! ¡ES IGUAL AL QUE TIENE EN UNA FOTO MI ABUELITA!

¡ABUELA, ABUELA! ¡VENÍ A VER! ¡AFUERA HAY UN AVIÓN COMO EL DE TU FOTO DANDO VUELTAS! ¿OÍS EL MOTOR?...

¿EH... QUÉEE? ¡AH, SÍ! ¿MOTOR?... ¡HUM!.. SÍ... ME SUENA...

¡OH, POBRE, ESTÁ MEDIA SORDA!

¡OOH!... ¡NO... NO PUEDE SER!... ¡VEO FANTASMAS!

PRRRRR...

¿LO VÉS, LO VÉS?

¡OH... OH!... ¿PERO QUÉ VEO?... ¡¡ES ELLA!! ¡ES JOVITA! ¡TODAVÍA VIVE ALLÍ!... ¡JOVITAAA!.. ¡¡UJUUUU!... ¡UY, YO BAJO EN EL TERRENITO DE AL LADO!...

ES UN "MORANE SAULNIER" COMO EL QUE YO VOLABA...

¡Y ESAS PASADAS! ¡HUMM!...

¡Y MIRÁ, ABUELA, BAJA EN EL POTRERO! ¡VAMOS A VERLO!

¡LO HICE! ¡Y ALLÁ ESTÁ JOVITA MIRANDO!

¡CIELOS! PERO SI ES LÚPIN! ¡MI VIEJO INSTRUCTOR!... ¡NO PUEDE SER! ¡ES COMO SI EL TIEMPO SE HUBIESE DETENIDO!...

¡FELIZ PRIMAVERA, JOVITA! ¡VENGO A INVITARTE COMO EN NUESTRA JUVENTUD!... ¡SUBE Y VAMOS AL AEROCLUB!

DEJEMOS POR UN MOMENTO ESTE FELIZ ENCUENTRO Y VEAMOS QUE PASA CON LA CARRERA...

¡EL POBRE ABUELO HA QUEDADO TAN ATRÁS!... Y NOSOTROS YA PASAMOS POR EL PRIMER MOJÓN

NOS QUEDA EL ÚLTIMO TRAMO HASTA EL AERODROMO Y PAPÁ VA EN LA PUNTA...

¡ADIÓS HIJO!... LOS ESPERO EN EL CLUB ¡JÁ JÁ JÁ!

LE HARÉ SEÑAS QUE SIGA... YO ME RETRASARÉ PARA ESPERAR AL ABUELO... ME PREOCUPA NO VERLO TODAVIA...

ME APARTARÉ Y VOLARÉ EN CÍRCULOS HASTA QUE LO VEA APARECER A LO LEJOS...

IBA BIEN COLOCADO Y HA PEGADO LA VUELTA ¡BUENO, CON UN LÚPIN QUE TRIUNFE, ES SUFICIENTE!

YA CASI ESTOY PERDIENDO DE VISTA A LOS OTROS, Y EL ABUELO NI SE VÉ

CREO QUE YA ESPERÉ BASTANTE, RETROCEDERÉ UN TRECHO MÁS, Y SI NO LO VEO, PEGARÉ LA VUELTA HACIA EL AERODROMO

A TODO ESTO, ALGUNOS VECINOS ATRAIDOS POR LA CURIOSIDAD DEL VIEJO APARATO SE REUNIERON EN TORNO A JOVITA Y EL ABUELO

¡ACEPTARÉ TU INVITACION!... ESTE AEROPLANO ME TRAE MUY LINDOS RECUERDOS...

¡BRAVO, JOVITA, SUBE, YO TE AYUDARÉ...

¡BIEN! DENLES UNA MANO...

¡FELIZ VUELO ABUELA!

ABUELA, EN EL DIA DE LA PRIMAVERA, ESTAS FLORES SON PARA USTED DE PARTE DE SUS BUENOS VECINOS

¡OH, GRACIAS!

¡ME VOY A PONER CELOSO, JA'JA'!

Y TRAS LA CALUROSA DESPEDIDA DE LA GENTE, EL "MORANE" TOMA CARRERA

¡VAYA QUE EMOCION TAN GRANDE!... ¡AH, PERO ME VAS A TENER QUE DEJAR PILOTEAR UN POCO A MI, EH!

¡LUEGO JOVITA! ¡Y NO TE ME VAYAS A DESMAYAR DE LA EMOCION!

¡YUPIIII!... ¡LINDA TREPADA, VIEJO!

¡QUE TE PARECE! NO PIERDO LA MANO, EH? AHORA TOMAREMOS NUESTRA VIEJA RUTA...

PRRRRRR...

POCO DESPUÉS SE HALLABAN VOLANDO PLACIDAMENTE HACIA EL AEROCLUB

ACUÉRDATE QUE ME PROMETISTE PASAR LOS MANDOS...

BIEN, JOVITA, YA ESTAMOS LLEGANDO, TÓMALOS

POR FAVOR... TENME LAS FLORES, ASÍ PUEDO PILOTAR...

¿QUÉ TE PARECE? ¿VOY BIEN?... ¡TODAVÍA ME ACUERDO, EH!

¡BRAVO JOVITA! SALISTE MUY BUENA ALUMNA

PERO UNA PÍCARA ABEJITA SE HALLABA ENTRE LAS FLORES QUE SOSTENÍA EL ABUELO...

¡HUMM!

BZZZ

BZZZ

¡OH, NOOO! ¡FUERA ABEJITA! ¡TIENES MUCHO CIELO PARA VOLAR... VETE... ¡U..UY!...

¡AAYYY! ¡ME PÍCA!..

WRRRMM

¡EH, EPAAA!... ¿QUÉ HACES?

¡RÁPIDO, PÁSAME EL MANDO!... ¡TOMA TUS FLORES!...

¡AJA..

¡VEAN ESO! ¡ES EL "MORANE" DEL ABUELO!

¡CIELOS! ¡LLEGÓ PRIMERO Y HACIENDO ACROBACIA! ¡QUÉ AUDAZ!...

¡UFF!..

¡ATERRIZÓ

¡"PUFF"!..¡DE BUENA NOS LIBRAMOS, JOVITA!...

¡BRAVO ABUELO!

DISIMULA, CREEN QUE FUÉ A PROPÓSITO!

¡ZÁS, LES DIÓ "CHANCHO" A TODOS Y PRIMERO EL!

¡GANÓ LA CARRERA Y TODAVIA VIENE ACOMPAÑADO!

TRAS EL, APARECIÓ EL OTRO GRUPO, ENCABEZADO POR PAPÁ LUPIN

¿EH? SI NO VEO MAL, EL MORANE YA ATERRIZÓ!

Y UN POCO MAS RETRASADO ATERRIZABA LUPIN CON SU BIPLANO...

¡¡ABUELO!...¡YO BUSCÁNDOLO Y USTED YA ESTÁ AQUÍ!.. ¿COMO HIZO?...

¡LE GANÓ AL MIO, NO PUEDE SER!

...Y PRIMERO! ¡MUÑECA, MUCHACHO! ¡JÉ, JÉ!

¡QUÉ CÍNICO!

NOS REFUNDIÓ A TODOS ¡JÁ JÁ!

¡OH, Y DE YAPA TUVO TIEMPO DE IR A BUSCAR A JOVITA!... ¡BIENVENIDA, ABUELA!

¡¿ABUELA?! ¡TÚ MADRINA, MOCOSO!

¡PERO A MÍ NO ME ENGAÑA... HUBO "MULA", EH!

¡JÉ, JÉ! NO DIGAS NADA, CORTÉ CAMINO!

¡BRINDEMOS POR NUESTROS INVITADOS DE HONOR, ESTOS "JÓVENES" GANADORES DE LA CARRERA, CON SUS PRIMAVERALES VEINTE AÑOS EN UN RINCÓN DEL CORAZÓN!

¡SALÚD!

¡GRACIAS, MUCHACHITOS!

¡BRAVOO! ¡SALUD!

¡BIEEN!

¡SALÚD, CHICOS! ¡SIEMPRE SALGO CON LA MÍA, JÉ!

¡A COMERRR!...

GUERINO

JOHN

FOTOGRAFIA

la exposición y el revelado

Si bien se pueden mejorar los negativos mal expuestos después del revelado utilizando reforzadores o debilitadores, lo mejor es exponer bien y que al revelar el rollo obtengamos buenos negativos que no necesiten más procesos antes de someterlos a una ampliación, exponer bien un negativo requiere cierta práctica, muchas veces uno oye decir, no importa si abrí poco el diafragma cuando lo revele lo dejo el doble o el triple del tiempo y listo... error, un negativo que requiere el triple o doble de revelado no da la gradación de tonalidades que uno expuesto para un tiempo de revelado correcto.

La técnica a seguir es simple, si los rollitos los revelamos nosotros, conviene pasarse o sea exponer un poquito más y detener antes el revelado ya qué si procedieramos exponiendo menos y prolongando el tiempo de revelado perderíamos detalles en las sombras que serían imposibles de recuperar por más prolongado que haríamos el tiempo de revelado, lo que la emulsión no pudo captar por falta de luz no puede darlo el revelado, de la otra forma al exponer un poquito más y acortar el tiempo de revelado nos dará negativos con más detalles en las sombras y en los pequeños detalles, recordemos qué la exposición sólo actua sobre la densidad del negativo, y el revelado actua sobre el contraste, siguiendo esta técnica muy usada entre los profesionales conseguiremos siempre negativos de gradación perfecta para conseguir con ellos buenas ampliaciones.

Hablando de ampliaciones aquí les doy una fórmula de revelador muy buena para papeles que tengamos en depósito por mucho tiempo, también da muy buen resultado en papeles nuevos y sirve para revelar rollos, dando una granulación media muy buena, se diluyen las drogas en el órden que figuran en la fórmula:

METOL	1 gr.
SULFITO DE SODIO ANHIDRO	10 gr.
HIDROQUINONA	2 gr.
BORAX	20 gr.
AGUA	500 cc.

De acuerdo al tiempo que hayamos tenido el papel en depósito agregaremos de 1 a 3 gramos de BROMURO DE POTASIO, para papeles nuevos o rollitos de film sólo debemos agregarle medio gramo, el próximo mes les explicaré como obtener amplias fotos panorámicas con cualquier cámarita, los que aún no tienen cámara les recomiendo la del suple 77 que ha dado a muchos muy buen resultado y no es tan difícil de construir.

EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

época

LA VERDAD A DIARIO

AGIL—INFORMATIVO—VERAZ

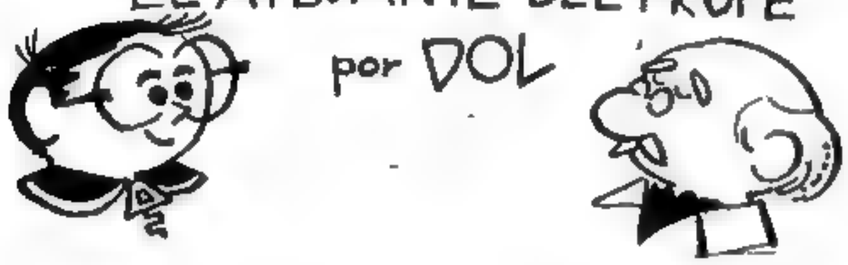
HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES

tel. 24919-23003-22189-25507-27335

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"PATINANDO CON ROBOTA"

AHORA IRÁS CON ELLA AL PARQUE Y LA HARÁS PRACTICAR TODA LA TARDE. ANOTA AQUÍ LAS OBSERVACIONES QUE CREAS NECESARIAS

¡PERO, PROFE! ¡YO CON ESA MUÑECA!..

ESTOY SEGURO QUE TE VAS A LUCIR... PATINA MEJOR QUE UNA CAMPEONA Y ESO QUE "APRENDIÓ" HOY

¡ES QUE ALGUIEN ME ESPERABA!..

RECUERDA, LAS ÓRDENES PARA EJECUTAR LAS DISTINTAS FIGURAS, LAS TOMA VERBALMENTE CON TODA FACILIDAD

VAMOS, ROBOTA...

NO SÉ QUE LE DIRÉ A "PECAS" CUANDO NOS VEA PATINANDO...

LE CONTARÉ LA VERDAD, QUE ES SÓLO UN ROBOT DEL PROFE... MMH... ALLÁ VIENE

HOLA, VEO QUE TE HAS OLVIDADO QUE HOY ME HABÍAS INVITADO A PATINAR... ES CLARO ESA CHICA ES MÁS LINDA QUE YO...

DÉJAME EXPLICARTE, "PECAS", ESA NO ES UNA CHICA... ES SÓLO UNA MUÑECA ELECTRÓNICA...

...LA TRAJE AQUÍ PARA PONER A PRUEBA SU MEMORIA ELECTRÓNICA, ¡HOY APRENDIÓ A PATINAR...

TENGO CATORCE AÑOS, HACE RATO QUE DEJÉ DE ESCUCHAR CUENTOS DE HADAS

PERO TE ESTOY DICIENDO LA VERDAD...

PUEDES QUEDARTE CON ELLA...¿ASÍ QUE HOY APRENDIÓ A PATINAR? MÍRALA, ¡ESO NO SE APRENDE NI EN UN AÑO!..

VAMOS, ROBOTA, CREO QUE YA ME ARRUINASTE LA TARDE

¿ARRUINASTE? ¿LA TARDE?

¡QUÉ BIEN HACE ESE TROMPO! VEREMOS QUE OTRA FIGURA LE HARÉ PRACTICAR

HAREMOS EL MOLINETE, VEREMOS COMO LO HACES, ROBOTA

¿EL MOLINETE?..

TRRR

TRRR!

¡EP! ¡NO TAN RÁPIDO! RECUERDA QUE YO NO SOY UN ROBOT ¡BASTA! ¡POR FAVOR SUÉLTAME, ROBOTA!

?

?

CREO QUE VOY A DESPLOMARME... ESTOY MAREADO ¡UGH..

CLIK!

JA,JO,JUA,JUA ¡QUÉ FLOJÓN! ¿NO TE DA VERGUENZA NO SOPORTAR ESOS GIROS?

PZAT!

TE ENSEÑARÉ COMO SE HACE, PERMITAME, SEÑORITA

ESTE... GLUP... HACÉ EL MOLINETE, ROBOTA

EK! UA!

¡NO!

MENOS MAL QUE LOGRÉ DARLE LA ORDEN, VERE-MOS SI AGUANTA EL GORDO

¿¿?

ZIM!

¿¿? ¿QUÉ ME DICES AHORA?.. ERES TAN FLOJON COMO YO... JO, JO, JO

¡ESE QUE ESA CHICA ES MUY VELOZ! NUNCA VI PATINAR ASÍ...

DEBERÍA INGRESAR A NUESTRO EQUIPO DE HOCKEY JA, JA, JA

SPLASH!

¡AÚN SIGUE DANDO VUELTAS! ¿NO LA AFECTAN TANTOS GIROS A TU AMIGA?

A ELLA NADA LE AFECTA JE,JE,JE

¡ÚNANSE AL TRENCITO QUE ESTÁ POR PARTIR

¡PIUUU! !!!UM!

DECILE A TU AMIGA QUE HAGA PUNTA, LLÁMALA ¿CÓMO ES SU NOMBRE?

SE LLAMA ROBOTA...PERO NO CREO CONVENIENTE QUE ELLA VAYA ADELANTE

VENGA ROBOTA, HAREMOS EL TRENCITO

¡EH! ¡MÁS LIGERO!

¿QUÉ ES ESTO, UN TREN DE CARGA?

¡DESPACIO, ROBOTA! DESPACIO

MÁS LIGERO ROBOTA

ESTO SE PONE LINDOOO

¡VELOCIDAD ROBOTA, VELOCIDAD!

¡DIOS MIO! ESTO SE PONDRÁ PELIGROSO SI EL ROBOT CUMPLE ESAS ÓRDENES

TRRR

TRRR!

TRR!

TRRRR!

TRRR!

¡BIEN, ROBOTA! MÁS LIGERO

JA,JA,JA ESTO PARECE EL EXPRESO

¡POR FAVOR ROBOTITA NO TAN RÁPIDO! NI ME OYE CON TANTO RUIDO

¡EH! YO ME SUELTO ¡ESTO ES INSOPORTABLE!

¡MIS PATINES ECHAN HUMO!

VAMOS A OCHENTA

CUIDADO AL TOMAR LA CURVA

¡MAMITA! ¡NUNCA FUI TAN LIGERO!

ESTO SE VEÍA VENIR

¡HAY QUE AMINORAR EN LAS CURVAS!

¡PARÁ, ROBOTA! ¡PARAAAA!...

¿QUÉ LE PARECIÓ ESO, PATRÓN? ELLA NI SE CAYÓ

¡FANTÁSTICA! ES JUSTO LA CHICA QUE NECESITAMOS

SEÑORITA, VENGA POR FAVOR

GRITA MÁS FUERTE, PARECE QUE CON LA ALGARABÍA NI TE OYO

¡OH! AQUELLOS TIPOS ESTÁN LLAMANDO A ROBOTA ¿QUÉ QUERRÁN?

¿QUÉ DESEAN, SEÑORES?

NO ES CONTIGO LA COSA... QUEREMOS HABLAR CON AQUELLA CHICA

¿CON ROBOTA? ¿PARA QUÉ LA QUIEREN?

¡AH! ROBOTA SE LLAMA ¡VENGA, ROBOTA!

QUEREMOS CONTRATARLA PARA MI ESPECTÁCULO CIRCENSE

¡IMPOSIBLE! ELLA NO QUIERE TRABAJAR EN NINGÚN ESPECTÁCULO

QUE LO DIGA ELLA SI NO QUIERE HACERLO

¿QUIERE PATINAR EN NUESTRO CIRCO? LE PAGAREMOS MUY BIEN

QUIERO PATINAR ¿QUIERO? ¿PATINAR?

HAS VISTO, ELLA QUIERE, NO TE INTERPONGAS, CHICO

AQUÍ TENGO EL CONTRATO, ACTUARÁ PARA NOSOTROS DURANTE TODA LA TEMPORADA

PERO... ES QUE...

CALLA, CHICO, NO MOLESTES

FIRME AQUÍ, SEÑORITA

NO SABE FIRMAR

NI SABE LEER NI ESCRIBIR

¿CÓMO?... ¡QUÉ CONTRATIEMPO!

¡QUÉ VERGÜENZA! UNA CHICA TAN GRANDE Y ANALFABETA

ENTONCES ACOMPÁÑENOS HASTA EL CIRCO, AHÍ PODRÁ ESTAMPAR SUS IMPRESIONES DIGITALES Y SERÁ LO MISMO...

TENDRÉ QUE HACER ALGO ¡NO PUEDO DEJAR QUE SE LLEVEN A ROBOTA!..

USTED NO VENGA, CHE

CLIK!

ROBOTA, VENÍ, VENÍ CORRIENDO

¿EH?..

?

¡EH! ¿POR QUÉ HACE ESO SEÑORITA? MILES DE CHICAS QUERRÍAN ESTAR EN SU LUGAR
¡DESPRECIA TRABAJAR EN SU CIRCO, PATRÓN!
CRIK!
PLIK!
¡RÁPIDO! ENFILÁ HACIA CASA Y A TODA VELOCIDAD... ¡Y ESTÁ VEZ NO ME SUELTO!
TRRR!
TRRR!
LE DAREMOS ALCANCE CON EL COCHE, HAY QUE CONVENCER A ESA DAMA
¡INCREÍBLE! ESTÁ CORRIENDO A MÁS DE NOVENTA POR HORA
¡ESA CHICA ES UNA CAMPEONA! DEBE ACTUAR EN NUESTRO ESPECTÁCULO
¿Y ESOS LOCOS? ¿QUÉ INCENDIO IRÁN A APAGAR CON TANTO APURO?...
¡PATRÓN NOS SIGUE LA POLICÍA!...
¡AG! LO QUE FALTABA...

¿NO SABEN QUE ESTÁ PROHIBIDO IR A ESA VELOCIDAD? ¿A QUÉ SE DEBE EL APURO?

QUERÍAMOS ALCANZAR A UNA CHICA QUE IBA PATINANDO

¡PATINANDO! EN LOS AÑOS QUE TENGO DE POLICÍA NO ESCUCHÉ UNA EXCUSA MÁS TONTA... ¡TENDRÁN QUE ACOMPAÑARME A LA SECCIONAL!..

¡PERO OFICIAL! ES CIERTO...GLUP

¡EH! AHÍ LLEGA RESORTE ¡QUÉ IMPRUDENCIA TRAER AL ROBOT A ESA VELOCIDAD! PODRÍA DAÑARLO

...Y COMO NO SABÍA FIRMAR QUERÍAN LLEVÁRSELA... ¡UF! TUVE QUE HACERLA CORRER ASÍ PARA SALVARLA...

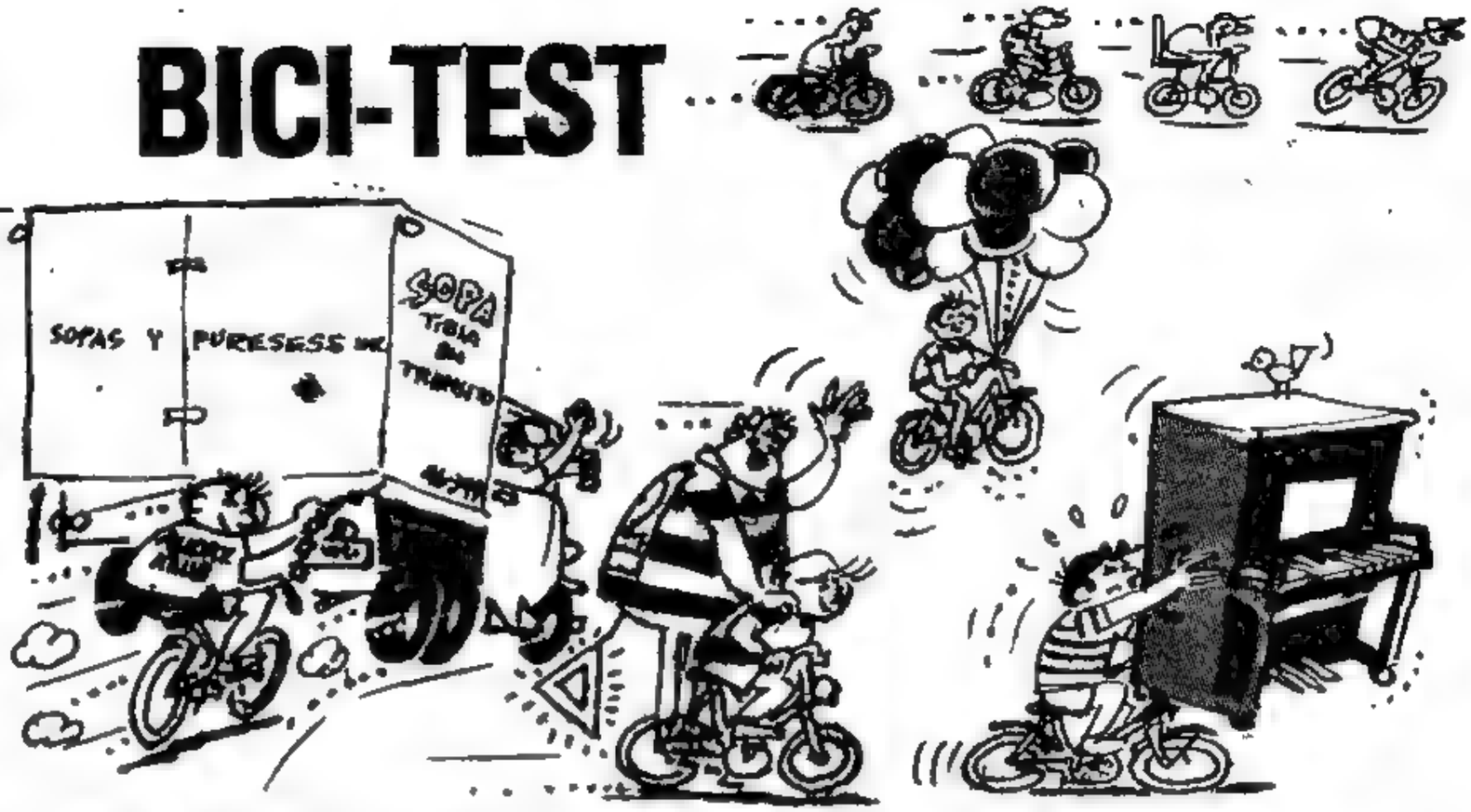
¿NO SABES QUE ROBOTA TIENE MECANISMOS MUY DELICADOS Y PODRÍAN DAÑARSE? VEREMOS COMO SE... ENCUENTRA

¡OH! NI LA AFECTÓ ¡ESTÁ BAILANDO TRANQUILAMENTE!..

¡UF! ELLA ESTÁ BIEN... PERO MIS "MECANISMOS" QUEDARON A LA MISERIA, PROPE

BICICLETEANDO CON RESORTE

BICI-TEST



Esta serie de preguntas parecen simples de responder pero sin espiar en la página del Rincón de los Lectores donde encontrarás las respuestas, tratá de ser honesto en responderlas y sabrás qué tipo de ciclista sos.

1) Cuando pedalees acompañado por otro ciclista. . .
A) ¿Va uno al lado del otro? B) ¿Uno detrás del otro? C) ¿De cualquier forma?

2) ¿Cuándo es más conveniente llevar a otro en la bici?
A) ¿Cuándo hay poco tránsito? B) ¿Nunca? C) ¿Llevándolo por la vereda?

3) Si se te hizo noche y no tenés luces:
A) ¿Volvés enfrentando el tránsito? B) ¿Volvés por tu mano? C) Volvés caminando por la vereda?

4) Cuando lleges a una esquina sin semáforos. . .
A) ¿Mirás antes de cruzar hacia ambos lados reduciendo la marcha? B) ¿Cruzás a toda velocidad cerrando los ojos? C) ¿Detenés la marcha, mirás a ambos lados y cruzás cuando el tránsito lo permita?

5) Cuando tenés un mandado lo traés. . .
A) ¿Bajo el brazo? B) ¿Sobre el manubrio? C) ¿En el porta paquetes de la bici?

6) Cuando pedalees entre el tránsito. . .
A) ¿Conviene ir haciendo zig-zag entre los autos? B) ¿Para ir descansando conviene tomarse de otro vehículo? C) ¿Marchás por el lado de la vereda y ponés toda tu atención en los vehículos que pasan?

7) Si tenés varias calles que te llevan al mismo destino. . .
A) ¿Elegís la de más tránsito? B) ¿Lo haces por cualquiera? C) ¿Elegís la más tranquila donde podés viajar seguro?

8) Cuando tenés que hacer un viaje largo. . .
A) ¿Antes de partir revisás la máquina? B) ¿Salís sin importarte del estado de la bici? C) ¿Revisás si la bici está en orden para ese largo viaje y llevás parches y algunas herramientas?

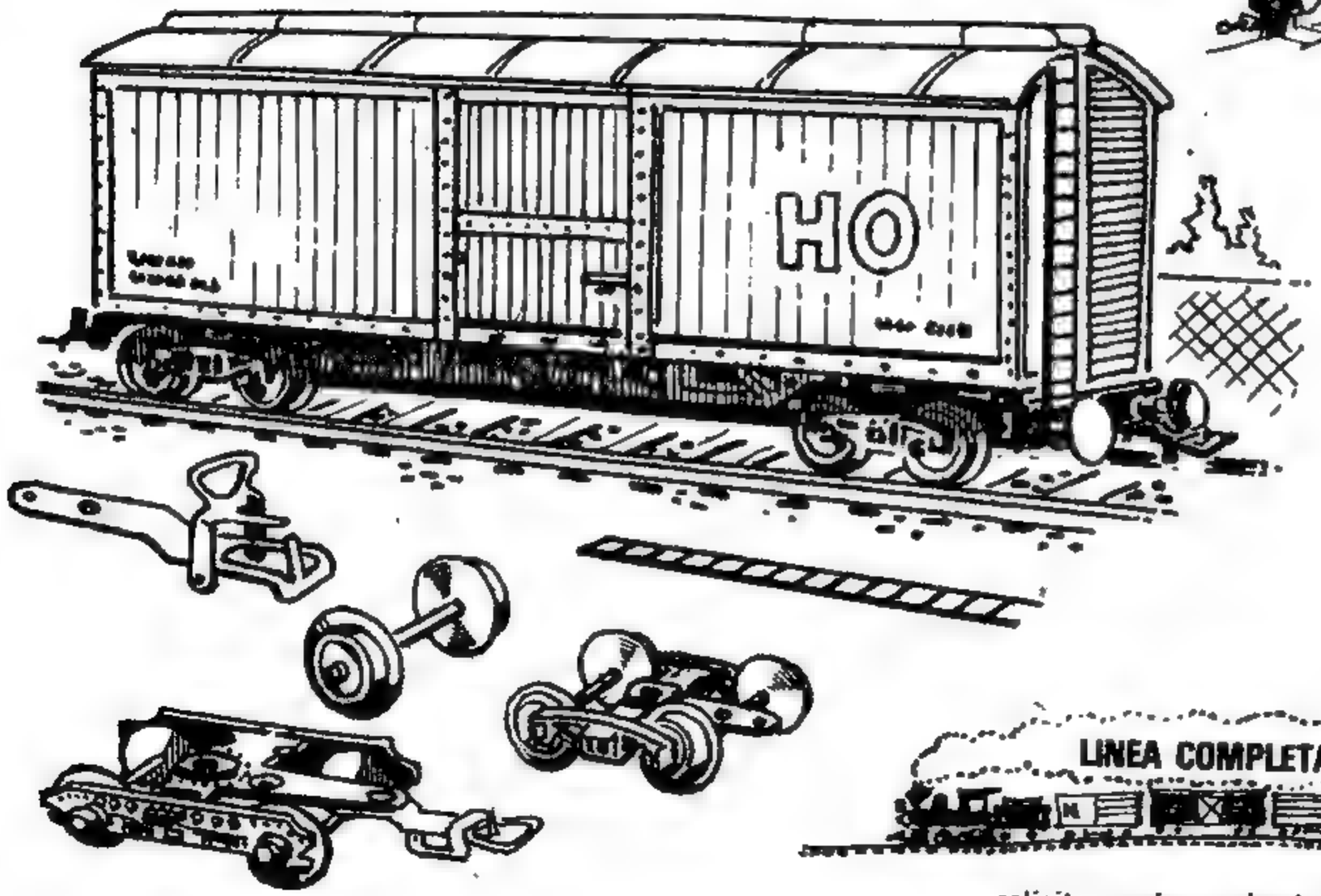
9) Cuando salís a dar un paseo. . .
A) ¿Avisás en tu casa hacia donde irás? B) ¿Salís y decidís hacia dónde vas a ir durante la marcha? C) ¿Avisás en tu casa y luego cambiás de recorrido?

10) Cuando vas pedaleando. . .
A) ¿Lo hacés distraídamente: B) ¿Vas mirando el suelo viendo por donde pasarán las ruedas de la bici? C) ¿Vas prestando atención a todo tu alrededor poniendo viste y oído en el tránsito?

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby



ACCESORIOS PARA ARMAR VAGONES HO

- EJE CON RUEDAS
- ENGANCHES TIPO LIMA
- ESCALERILLAS
- BOGUIES PARA VAGONES DE PASAJEROS Y DE CARGA

VIAS HO y MINI (N)

LINEA COMPLETA DE TRENES LIMA

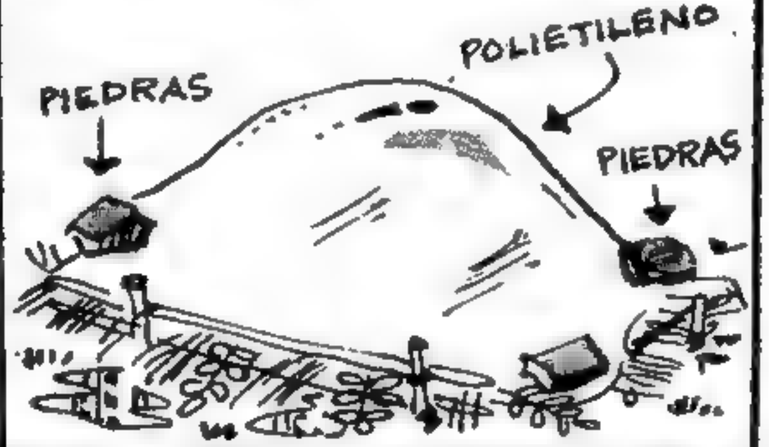
solicite precios enviando $ 300.— en estampillas

ALIMENTA TUS PLANTITAS

Llegó la primavera y ya muchos comenzamos a preparar nuestra quintita o arreglar el jardín, casi siempre que ando con las plantas pienso en fertilizar la tierra y aunque un buen fertilizante tiene minerales que tal vez no podamos tener al alcance de la mano hay un sistema fácil de preparar, una mezcla que las plantas nos agradecerán mucho dándonos lindas flores y sabrosas verduras.

El material está al alcance de cualquier jardín o quinta ya que simplemente se trata de hacer un lugar donde colocaremos todos los desechos de la misma quinta o jardín, por ejemplo; si cortamos el cesped o los altos yuyos amontonemos en una buena pila esos desechos, conviene no desparramarlos, si fuera posible le haremos con algunas maderas o tejido un cerco, en el echaremos hojas, pasto y yuyos, no coloquemos ni tronquitos ni tallos muy duros, luego mojaremos todo y lo taparemos con un plástico transparente, oh! me olvidaba de decirles que esta pila debe estar en un lugar donde le de el sol.

Cada dos días revolvamos la pila y pasemos lo de abajo arriba y continuemos manteniendo el conjunto húmedo, el calor solar descompondrá poco a poco a todas esas hojas, cesped, yuyos y ramitas verdes hasta que a las cuatro o cinco semanas se formará sólo un montón de material semidesecho de color amarronado, esto quiere decir que ya tenemos un fertilizante para nuestra quintita o jardín, también sirve para las macetas, mezclemos con la tierra a sembrar esta especie de fertilizante y coloquemos alrededor de las plantitas que trasplantamos un círculo del compuesto que hemos hecho con esos desechos vegetales, hemos hecho es un decir ya que el que lo hizo fue el calor solar y el estado de humedad en que conservamos esos desechos durante unas semanas que deben haber sido de calor, aunque el plástico sirvió para producir un efecto de invernadero tan importante para producir este compuesto para plantas.



Al Fenique

El ex-gangster convertido en policia y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA" Hoy en: "INVITACION A LA NATURALEZA...Y OTRAS COSAS"

Por GUERRERO

¡SALÚD, GENTE!
¡HOLA BABY!
¡HOLA MUCHACHOS! ¡ADELANTE!..
¡PÓNGANSE CÓMODOS! ESTÁN EN SU CASA... Y OLVIDEN LAS JERARQUIAS
TOMEN ALGO FRESCO Y DIVIÉRTANSE
¡GRACIAS INSPE... DIGO, MÁCHINGAN!
¡CUANTAS COSAS RICAS!
ESTÁS DE PARABIENES GORDO..
¡VENGAN, MUCHACHOS! VAMOS A JUGAR UN RATO PARA DESPERTAR EL APETITO..
YO YA LO TENGO DESPIERTO ¡JÁ JÁ!
¡SÍ, VAMOS! ESTE PARQUE ES FENÓMENO.
HASTA BUTCH QUIERE JUGAR
Y MIENTRAS LA GENTE SE DIVIERTE EN EL PARQUE, APARTADOS DE LA CASA....
MIRA QUE OCASIÓN PARA DAR UN GOLPE, MAMUT
ESTÁN TODOS ALLÁ, MUY ENTRETENIDOS, Y LA CASA ESTÁ SOLA... APROVECHEMOS, PIGUY!
DALE, APURATE, DESDE ALLÁ NO NOS PUEDEN VER
ATAJAME QUE ME LARGO...
¡FLOR DE CASERÓN, PIGUY! ¡AQUÍ DEBE HABER DE TODO Y SERVIDO... ¡HASTA NOS DEJARON LA PUERTA DE SERVICIO ABIERTA! ¡JÉ JÉ!
¿ENTRAMOS?
ENTREMOS, MAMUT, HAREMOS UNA BUENA COSECHA

EN TANTO, NUESTROS AMIGOS SE DIVERTIAN DE LO LINDO EN EL PARQUE DE LA CASA...

¡JÁ JÁ! PASALA BABY!

¡ESTO ES MÁS LINDO QUE PERSEGUIR LADRONES!

¡Y MENOS PELIGROSO! ¡JÁ JÁ!

SNIF SNIF

¡EEH!... ¡CUIDADO!... ¿QUÉ TE PASA?... ¿NO QUIERES JUGAR MÁS?...

GRRRR

¡OYE MUSARAÑA! ¿TU PERRO SE HA VUELTO LOCO?.. DEJÓ DE JUGAR Y SALIÓ DISPARANDO Y REZONGANDO... ¡CASI ME HACE CAER!

¿BLITCH?.. ¡BAH! SE HABRÁ CANSADO! NO LE HAGA CASO...

¡HUM! ¡DESAPARECIÓ, A VER SI SE ME METIÓ EN LA CASA Y ME HACE UN DESTROZO!...

¡¡OOOH!! ¿NO DIGO?... ¡ESTÁ COMO LOCO!... ¿O HABRÁ VISTO UN GATO? ¡ME VAN DESTROZAR LOS CORTINADOS! ¡VOY A VER!...

GRAUU! ¡OUUFF GRRRR!.. GUAUU!.. ÑAUMG GRRR... GRR GUUAU! GRMNN!...

¡¡EEH?!... ¡DIABLOS! ¿¿QUÉ ES ESTO?!...

¡¡LADRONES!!¡Y EN MI CASA!... ¡BRAVO BUTCH! ¡NO LOS SUELTES!

GRRRR

GRRRRR..

¡¡ALTO AHÍ!! ¿ADONDE CREES QUE VAS?..¡HUM!.. ¡YA SE ALZABAN CON LO ROBADO, EH?..

¡GULP!

¡SO...SOCORROO!... SÁQUENME... ESTE ¡AY!.. MONSTRUO... DE ENCIMA!..¡AYY!

GRRR...

GUAUU

GRRR

¡VAMOS, ARRIBA!... ¡JUSTO SE FUERON A METER EN LA BOCA DEL LOBO! ¡JÉ JÉ!

¡AYY!.. YO DIRÍA EN LA DEL PERRO..¡AYY!

GRRR

¡CAMINEN!.. ¡ELIGIERON MAL, ÉSTA ES UNA FIESTA DE POLICÍAS PERO USTEDES NO ESTABAN INVITADOS! ¡JÉ!

¡OH!..

GRRRR

¡OIA! ¡MIREN ESO!...

¡PARECEN RATEROS!

¡MÁCHINGAN Y BUTCH TRAEN UNOS TIPOS!

¡BUTCH! ¡CON RAZÓN!

¡ESCUCHEN, CATERBA DE INÚTILES! ¿QUÉ CLASE DE POLICIAS SON? ¡SI NO HUBIERA SIDO POR BUTCH, ESTOS ME DESVALIJAN LA CASA!

¡OH, QUE IRONÍA! ¡JA JA!

GRRR

LLAMARÉ A LA JEFATURA PARA QUE LOS VENGAN A BUSCAR...

...Y EN CUANTO A USTEDES, SE ACABÓ LA FIESTA, DEBO CASTIGARLOS... ¡Y AQUÍ HAY MUCHO QUE HACER! ¡JE, JE!

¡PE...PERO LOS DELINCUENTES SON ESOS!..

¡OH, NOO!

¡PRIMAVERA! ¡¡BAH!!!...

¡AIRE PURO! ¡AJJ!

¡PLANTAS, FLORES!.. HOLGANZA... ¡GRRRRR!...

¡AY, BUTCH AUNQUE SEA TÍRAME UN HUESITO!

¡VAMOS, TRABAJEN! ¡HAY QUE PUNTEAR LA QUINTA, PINTAR EL GALLINERO, PODAR... BLÁ BLÁ...

¡JÁ JÁ! ¡QUÉ NOTA PARA MI DIARIO!

¡SLAM... SLAM...

¡OH, PAPÁ, NO LOS TORTURES MÁS, MIRA COMO SUFREN POBRECITOS...

El Aguilucho

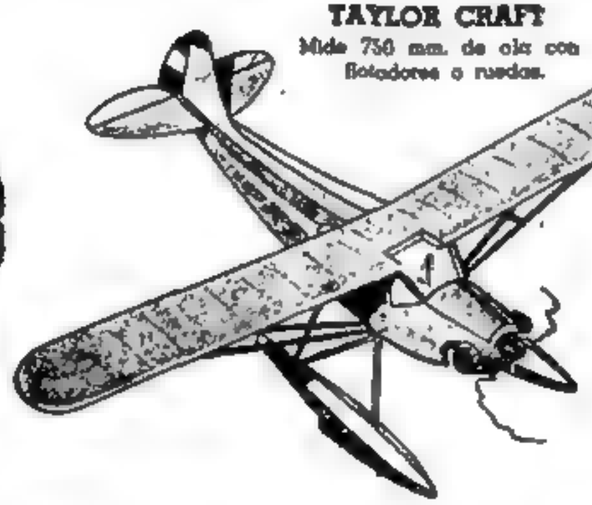
Corrientes 1521 Buenos Aires cod. post. 1042

vuelva a construir los tradicionales modelos del Aguilucho

GEE BEE
De carrera de EE. UU. Mide 500 mm. de ala.
Con cilindros torneados

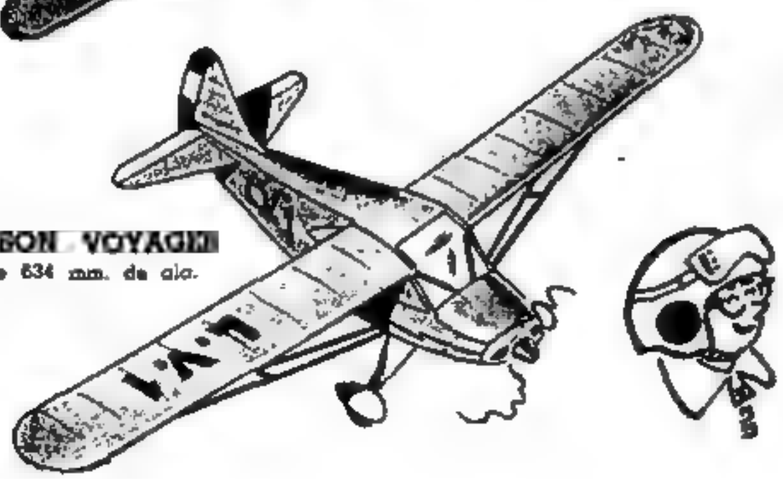
VOUGHT CORSARIO
De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.

TAYLOR CRAFT
Mide 750 mm. de ala con flotadores o ruedas.



MESSERSHMIT
Caza alemán.
Mide 500 mm. de ala.

STINSON VOYAGER
Mide 634 mm. de ala.



SEVERSKY
Avion de caza de EE. UU.
Mide 560 mm. de ala.
Con cilindros torneados

AGUILUCHO 3º
De fuselaje redondo.
Mide 400 mm de ala.
3º de nuestra serie escalar.

Solicite lista de planos enviando **$300.-** en estampillas

LAS PAGINAS DE RESORTE

AMPLIF

Muchísimos lectores son poseedores del amplificador Mágico y otros que lo han visto en las páginas de la revista en reproductores de discos mono y estereos nos piden que publiquemos el circuito que aquí les brindamos, les recomiendo usar los transistores indicados y tratar de que si necesitan un reemplazo sea el directo y no el "posible reemplazo" ya que con este último no se lograrán los resultados esperados. Como todos los amplificadores de 1 W. el consumo de las pilas es grande por lo que les recomiendo la fuente publicada para este aparato, cualquier radio o amplificador alimentado a pilas el consumo va directamente con el grado de volumen en el parlante, a menor volumen más duran las pilas, un receptorcito que sólo se use con audífono consumirá la cuarta parte que usado con parlante a todo volumen, lo mismo ocurre con los amplificadores, este alimentado con la fuente de 9V. no tiene problemas. El circuito de la FIG 1 muestra los elementos y la Fig. 2 les da una idea más exacta para los que no entiendan los dibujos, observen que se le puede colocar uno o dos parlantes según se prefiera y también podemos hacerlo funcionar con sólo 6 V. pero así la salida será de 650 mW bastante menos que con 9 V. pero suficiente para llenar un living de música, los receptorcitos comunes sólo poseen una

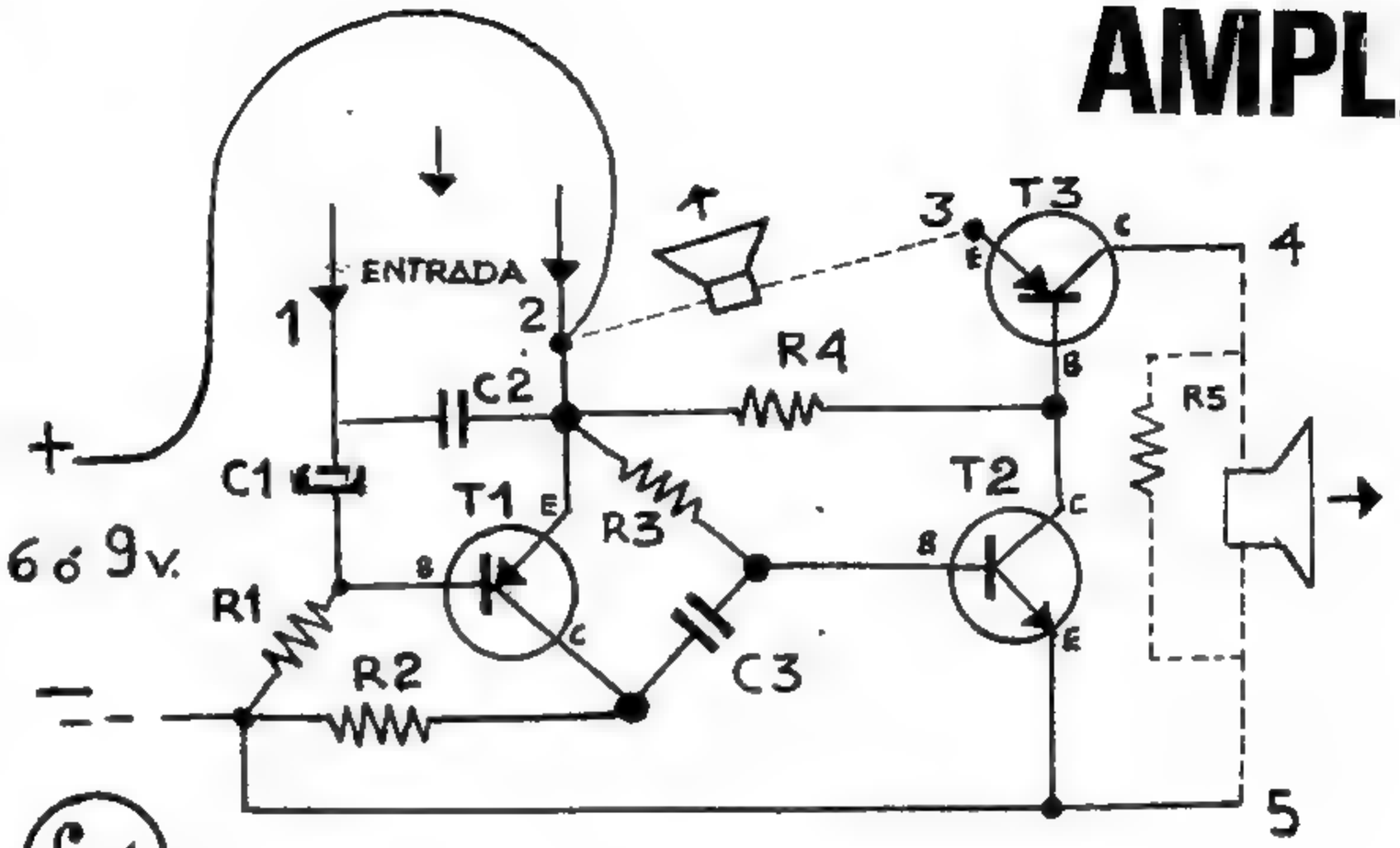


fig 1

T 1= AC125	R 1 y R 3= 1MG 1/4 de W.	C1 = 10µf X 10 V
T 2= BC548	R 2 y R 4= 4,7K ohms 1/4 W.	C 2=.1 µf
T3 = BC327	R 5= 10 ó 20 ohms 1 W.	C 3= .01µf

En caso que se coloque otro transistor que no sea el AC 125 o reemplazo directo AC 151 etc., deberá colocarse en R 2 el valor correspondiente a el transistor reemplazado que en muchos casos será uno de 10 k omhs.

Si sólo se alimenta con 6 V. puede unirse los puntos 4 y 5 o bien colocarse un parlante. Si se alementa con los 9 V. se debe colocar un resistor entre esos puntos (4 y 5) el que puede ser de 10 ó 20 ohms y del 1 W.

FICADOR

amenizá tus reuniones

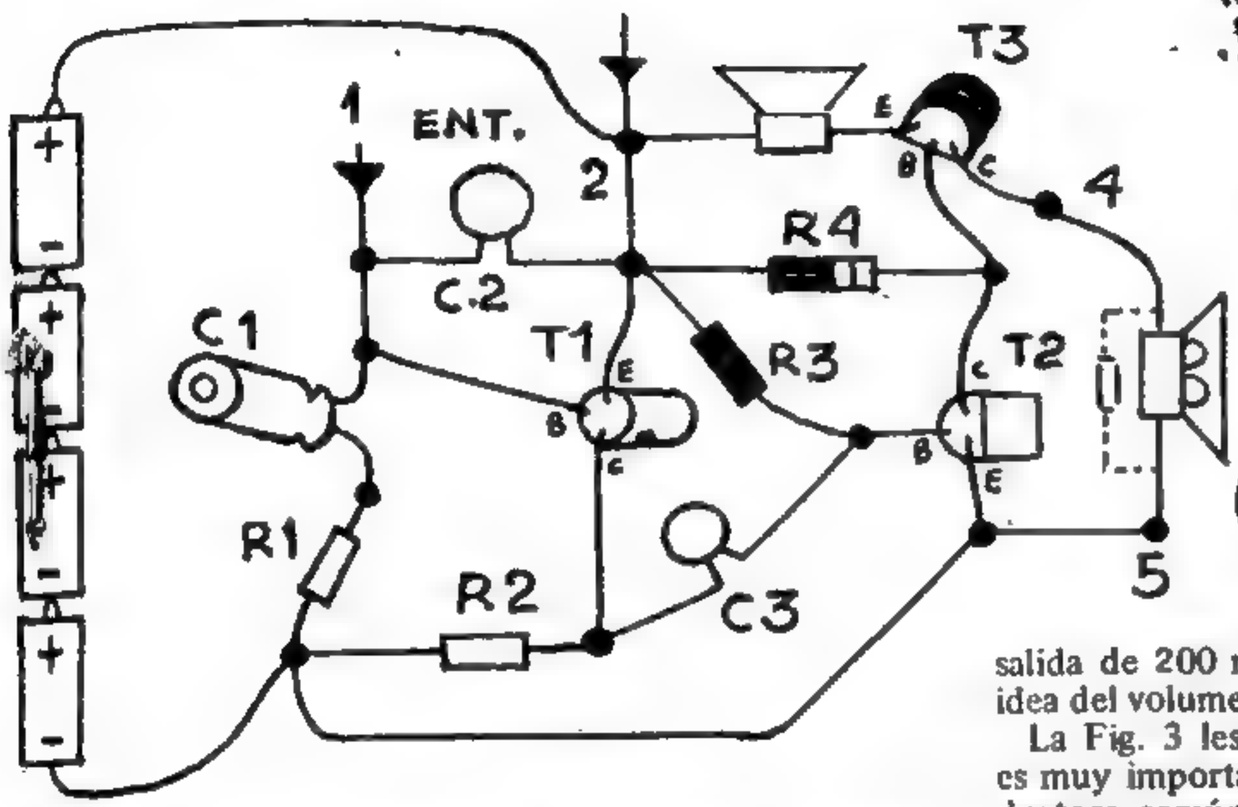
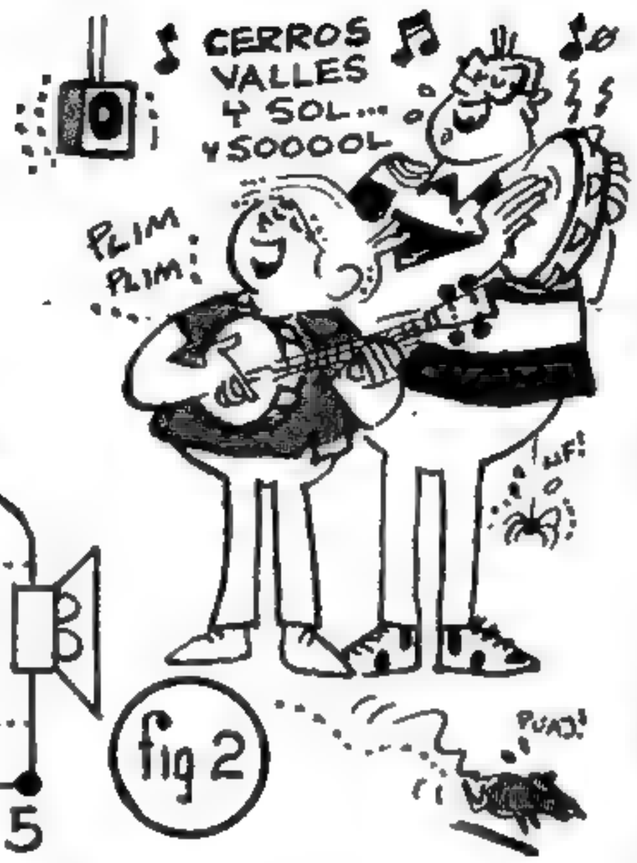


fig 2



salida de 200 mW. con lo que les doy una idea del volumen que conseguirán.

La Fig. 3 les muestra el ecualizador que es muy importante para una cápsula reproductora común, la Fig. 4 nos muestra otra forma más simple de entrada y aunque aquí se pierde un poco de volumen a la salida tiene la ventaja de poder usarse con cualquier potenciómetro, desde uno de 5 K hasta 500 K ó 1MG. este tipo de entrada es ideal para los experimentadores que usan el ampli para distintos tipos de aparatitos, en los próximos números les seguiré dando usos a este ampli y aquí en la figura 5 les

SIGUE ⇨

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PARA EL ARMADO DEL MAGICO (sin ecualizador) SOBRE CIRCUITO IMPRESO

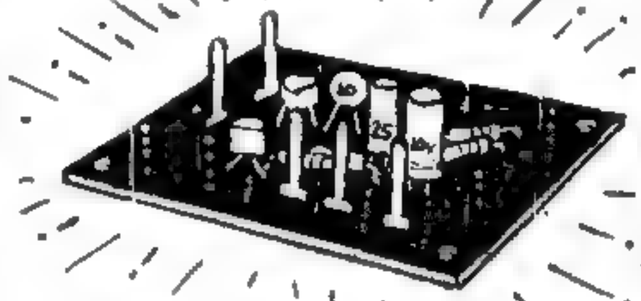
ventas en redacción equipos $ 3.750.— por sólo este mes

POR CORREO enviar $ 4.250.— por sólo este mes enviando GIRO POSTAL a nombre MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ calle Rivadavia 8815 Cap. Fed.

amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO

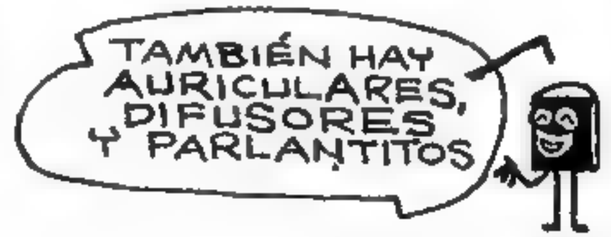


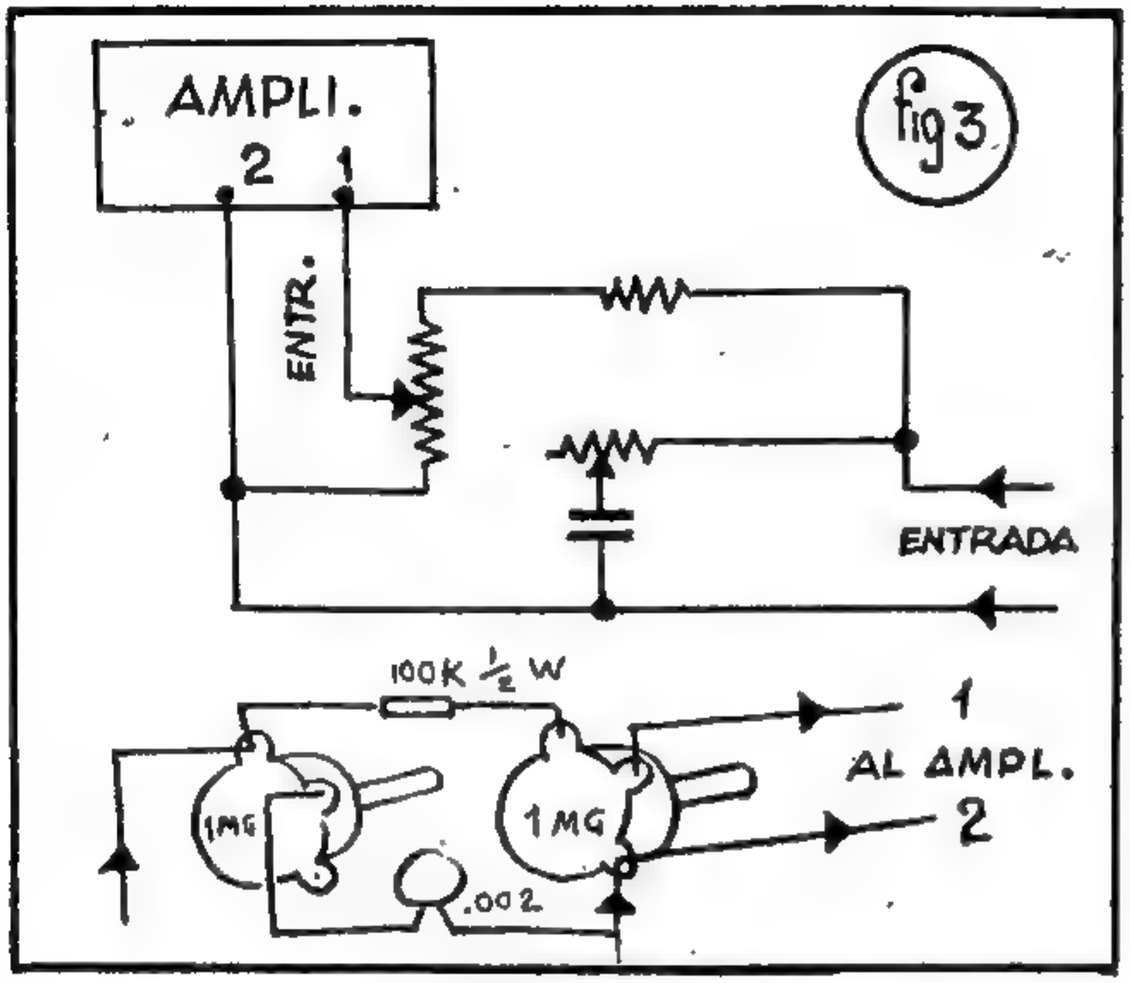
EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

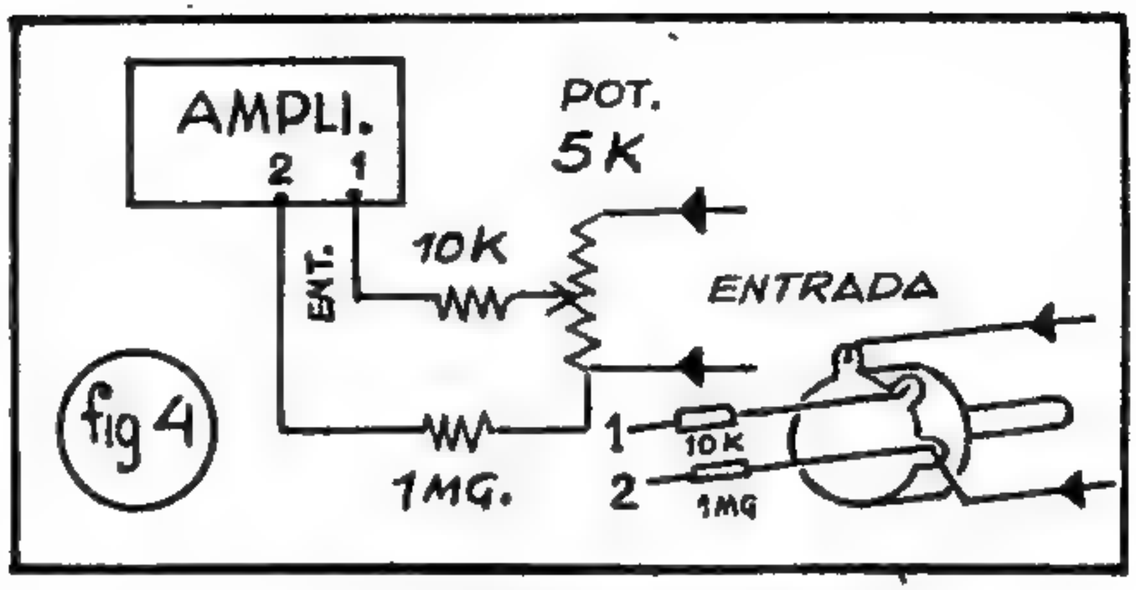
Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

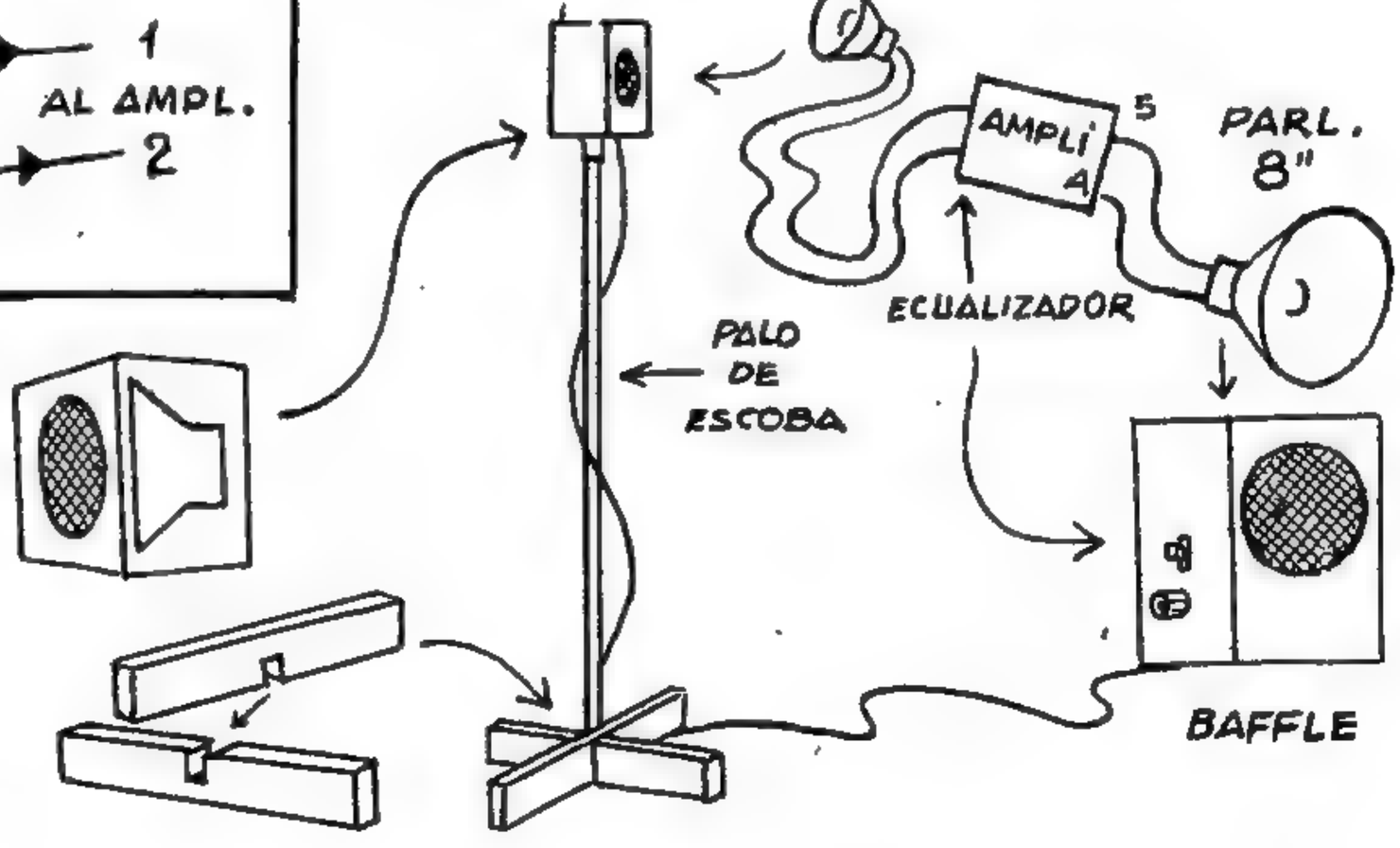
Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 3o de 14 a 18 ó en Rivadavia 8815







muestro como usarlo pära amenizar fiestas y reuniones, se trata de hacer un micrófono con un parlantito de 2 ó 3 pulgadas y conectarlo a través del ampli al baffle con un parlante de por lo menos 5 pulgadas, observen los dibujos, hasta podemos hacerle un pie al micrófono con la artesanía que pueda darnos la ayuda de nuestro mejor colaborador que es nuestro padre y "martir" de todos nuestros proyectos, pero en el fondo el también se divierte aunque al principio se haga el remolón para darnos una manito.



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $250.
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $300.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $700.-
serie (B) 4 páginas $350.- página suelta $100

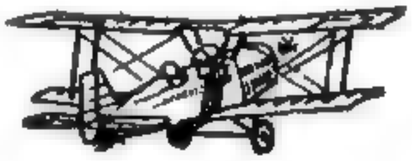
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 100.—

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $ 600.- para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

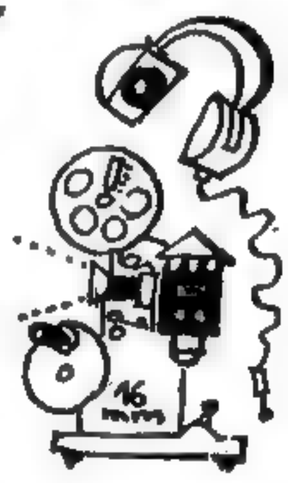
MAQUETAS



AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

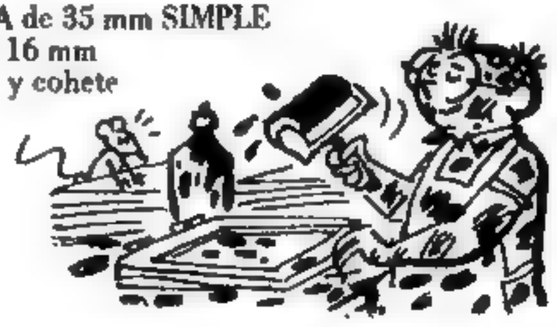
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

BIGHO Y GORRI

por TITO SOL

HOY en "ZAMBULLIDAS PRIMAVERALES"

SEÑORA DIGALÉ A MARGARITA SI QUIERE VENIR CON NOSOTROS A NADAR EN LOS PANTANOS

¡¿PANTANOS?!

GLUP... ¿ADÓNDE PIENSAN LLEVARNOS?

¡ES UNA LAGUNA! NO UN PANTANO COMO DICE AQUEL

¡GORDI! ¿POR QUIÉN ME TOMAS? SOY UNA CHICA MUY FINA PARA IR CON USTEDES A NADAR EN AGUA SUCIA

¡PERO, MARGA, SI NO ESTÁ MUY SUCIA! UN POQUITO DE ARENA NADA MAS

Y... BUENO... MIENTRAS NO TENGA INVITACIONES MEJORES ACEPTARÉ ESTA... ESPEREN, VOY POR MI MALLA

NO SABES CUANTO ME ALEGRA QUE ME ACOMPAÑES

VINE POR QUE ESTABA ABURRIDA...! HOY LIMPIAN LA PILETA DEL CLUB

YA ESTAMOS CERCA, CHICAS ¿NO SIENTEN OLOR A JUNCOS?

SÍ, Y A AGUA ESTANCADA ¡PUAJ!..

¡NO EXAGEREN!

SPRING I love YOUUU

LOS AMIGAZOS GORDI, BUBI Y BICHO

PROF! PROF POPF

ES AHÍ, DETRÁS DE ESOS ÁRBOLES

¡EPA! MIREN ESOS CARTELES

¡COMPLETO! MUY MUY

COMPAÑIA DRAGADORA

PROHIBIDO BAÑARSE AQUI

¡NO SE PREOCUPEN! EL INGENIERO GORDI LO ARREGLARÁ TODO ENSEGUIDA

NO SÉ QUE PUEDES HACER

SPRING I like youuuu

EN ABLANDE

UN POQUITO DE ACEITE DEL MOTOR MEZCLADA CON HOLLÍN DEL CAÑO DE ESCAPE...

¿Y PARA QUÉ ESO?...

STOP!

EN TRAMITE

JÁ, JA, JA AHORA COMPRENDO

CON ESTA PINTURA RETOCARÉ EL CARTEL

NO

PROH BA

AHORA PODREMOS NADAR TRANQUILOS

¡BUBI!!

EL AIRE DEL CAMPO ME DIÓ HAMBRE ¡MUNCH! ¡CRUNCH!

COMPAÑIA DRAGADORA NO ES PROHIBIDO BAÑARSE AQUÍ

MUNCH! MUNCH!

SPRING YOU'RE THE Best

NOSOTRAS IREMOS A CAMBIARNOS DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES

ALMA DE BUBI

GULP! MUNCH! MUNCH!

VAMOS A ESPIARLAS, MUCHACHOS

¡QUÉ!? ¡A MI NOVIECITA!!

¡NO SEAS DESCARADO! ¿¡CÓMO VAS A HACER ESO?!

¿ACASO NO SE ESTILA?..

GRRR! GRR!

¿QUÉ OCURRE? TANTOS GRITOS... ¿YA SE ESTÁN PELEANDO?

¡GULP!..¡ES QUE EL FÚTBOL NOS APASIONA!..

¡GULP!

ESTUVE VIENDO LA LAGUNA... PODRÍAN HABERNOS LLEVADO A UN LUGAR MEJOR

¡ES QUE ANDAMOS SECOS! PERO SI ALGÚN DÍA GANAMOS ALGUNOS PESOS LAS INVITARÉ A "LAS PALMAS DORADAS"

ESO SERÁ CUANDO YO SEA UNA ANCIANITA

NO VIVAMOS DE ILUSIONES Y APROVECHEMOS EL DÍA...

ESPEREN, LE SACARÉ UNA GOMA AL AUTO PARA USARLA DE FLOTADOR

¡AJ! ¿QUÉ SON ESTOS BICHITOS NEGROS QUE ME RODEAN?

SON RENACUAJOS, NO HACEN NADA ¡SON MANSITOS!

¡AH! ¡YO AQUÍ NO ME QUEDO!

¡NO SEAN PITUCAS!.. IGNÓRENLOS COMO HAGO YO Y CHAU

MEJOR IRÉ A JUNTAR LEÑA PARA HACER UN FUEGUITO

¡BUENA IDEA! PREPARAREMOS ALGO CALIENTE

HOLA, LINDA, NO ME DIGA QUE ESTUVO NADANDO EN ESA LAGUNA QUE ME LLEVARÍA UNA ENORME DESILUSIÓN

??

USTED DEBERÍA VOLAR SOBRE LAS AGUAS COMO UNA LIBÉLULA... ¿QUÉ LE PARECE SI DAMOS UN PASEO EN MI DESLIZADOR?

?

ZPH 66

CREO QUE ALGUIEN TE QUIERE SOPLAR LA CHICA, GORDI.

¡EH! ¡ESO NO LO PERMITIRÉ!

...NO INSISTA NO TENGO NINGÚN INTERÉS DE IR EN ESE APARATO

¡CUÁNTO LO SIENTO! EN FIN... OTRA VEZ SERÁ... ¿O NO?..

BZZ

HICISTE BIEN EN NO ACEPTAR... VINISTE CONMIGO Y NO ME IBAS A HACER ESE DESAIRE

NO SÉ DE DONDE SACAS ESA CONCLUSIÓN...

WRRMM!

NO FUI EN ESE DESLIZADOR PORQUE EL VIENTO DE LA HÉLICE, ME HUBIERA DESHECHO EL PEINADO

GULP!

ATAJATE ESA GORDI JE,JE,JE

JA! JUA! JUO JUO JI JI JI

DE ILUSIÓN TAMBIÉN SE VIVE JO,JO,JO

JU JUO

PARA OLVIDAR EL INCIDENTE PONGAMOS UN POCO DE MÚSICA Y BAILEMOS UN RATO

ESA IDEA ME GUSTÓ

CLIK!

YO PREFERIRÍA NADAR, PERO ESOS RENACUAJOS ME LO IMPIDEN

YO TAMBIÉN, PERO NO ME ANIMO

USTEDES TIENEN MUCHAS VUELTAS, ESOS BICHOS NUNCA SE COMIERON A NADIE

ES QUE ME CAUSAN UN ASCO ¡PUF!

VENÍ, NO SEAS MIEDOSA, TU GORDI TE ACOMPAÑARÁ

PRIMERO ME ZAMBULLIRÉ YO AQUÍ EN LO HONDO

¡PLIC!

VENGAN, CHICOS, NO SE PIERDAN ESTE SALTO, JAJAJA PARECE UN CHANCHITO CAYENDO AL AGUA

¡PATAPAM!

¡EH! ¡CUÁNTO TARDA EN SALIR! ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?

¡RÁPIDO, ALCANZAME ESA SOGA!..

AQUÍ VA LA GOMA TAMBIÉN

SOB SNIF

¡POBRE, GORDI!.. ...Y ERA TAN JOVEN

¡NENA! ¡YA LO MATASTE!?

¡OH! ¡METIÓ LA CABEZA EN ALGO QUE LO TIENE APRESADO!

TIREN DE LA CUERDA... YA LO ATE

¡¿TANTO PESA?!! DEBE HABERSE TOMADO MIL LITROS DE AGUA

¡NO! ES QUE ESTA ENGANCHADO EN ALGO METÁLICO... ¡YA SALE!

TIREN CON CUIDADO... A VER SI LE SACAMOS LA CABEZA

NO IMPORTA, YO CONOZCO UN LUGAR DONDE ARREGLAN MUÑECOS JA,JA,JA

¡NO LO TOMES A RISA!

¡UF! CREÍ QUE ESTA ERA MI ÚLTIMA HISTORIETA

¿Y ESTO QUE ES? DEBE HABERSE CAIDO HACE POCO, ESTÁ NUEVO

BEBE ESTO CALENTITO, GORDI... TE HARÁ BIEN

¿QUÉ HACEN USTEDES ACA? ¿NO VIERON EL CARTEL QUE ESTA PROHIBIDO NADAR AQUI?!!

SÍ, PERO EL CARTEL NO DICE ESO

COMPAÑIA DRAGADORA

BLOP

BLOP

BLUMP!

PORQUE ALGUIEN LO RETOCÓ

CUANDO NOSOTROS VINIMOS YA ESTABA ASÍ...

¡QUÉ CARAROTA! LO DICE COMO SI FUESE CIERTO

¡ES UN ARTISTA!

¿Y ESTO?! ¿DÓNDE LO ENCONTRARON?

LO SACAMOS DEL FONDO DE LA LAGUNA, YO METÍ LA CABEZA CUANDO ME ZAMBULLÍ

¡ES LA PIEZA DE LA DRAGA QUE HABÍAMOS PERDIDO! TENEMOS TODO EL TRABAJO PARALIZADO POR ESA CAUSA

¿Y ES TAN IMPORTANTE? ¿POR QUÉ NO LA BUSCABAN?

CONTRATAMOS UN HOMBRE-RANA PARA ESO, PERO HASTA EL MARTES NO PODRÁ VENIR.

ALICIA Y BUBI

BICHO Y TILI

GORDI

¿MARGA? ¿CHINA? ¿LIA?

MUCHACHITO, TU HALLAZGO NOS HACE VOLVER AL TRABAJO... TE DARÉ UNOS BUENOS PESOS POR TU COLABORACIÓN

¡OH! ¡NO SE MOLESTE!.. O PENSÁNDOLO BIEN... MOLESTESÉ, ME HACEN FALTA

MUCHACHOS, AHORA SOY RICO... TENGO DINERO Y ME LO GANÉ CON LA CABEZA

PERO SIN PENSAR... ¿QUÉ HARÁS CON ÉL?..

ESTE DINERO YA LO TENGO COMPROMETIDO

¡YA SALIÓ EL EGOÍSTA! RECUERDA QUE NOSOTROS TE SACAMOS

...COMO USTEDES RECORDARÁN PROMETÍ QUE SI GANABA UNOS PESOS IRÍAMOS A LAS "PALMAS DORADAS" Y ALLÁ VAMOS... CARGUEN TODO EN EL COCHE...

¡GORDI, SOS UN AMOR!..

CHUIIIIIIIIK! CHUIIIK! CHUICK!

PENSAR QUE ESTAMOS DISFRUTANDO TODO ESTO, POR MI ZAMBULLIDA

DECÍ MEJOR POR TU CABEZOTA QUE SI FUERA MÁS CHICA NO SE HUBIERA ENGANCHADO JO, JO, JO, JU

¡VENGAN A ZAMBULLIRSE! AQUÍ NO HAY RENACUAJOS

LAS PA

NIF

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíenos el modelo y número de talle

LAS NENAS TAMBIEN LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

TALLES

28 ó 30 ..... $ 2.000.-

32 ó 34 ..... $ 2.500.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 1.000.-

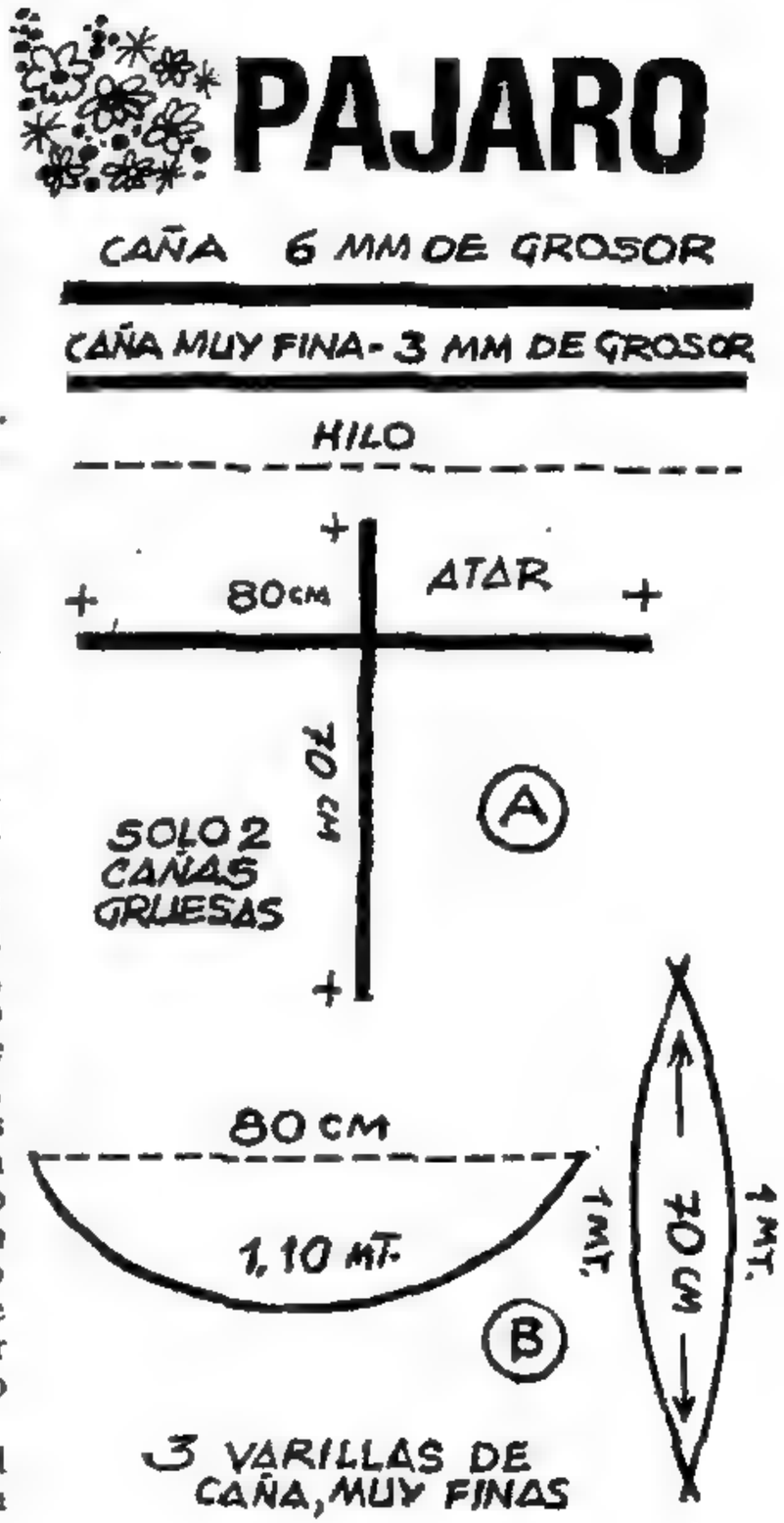
Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. *Escribir a Diagonal Norte* 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

PAJARO

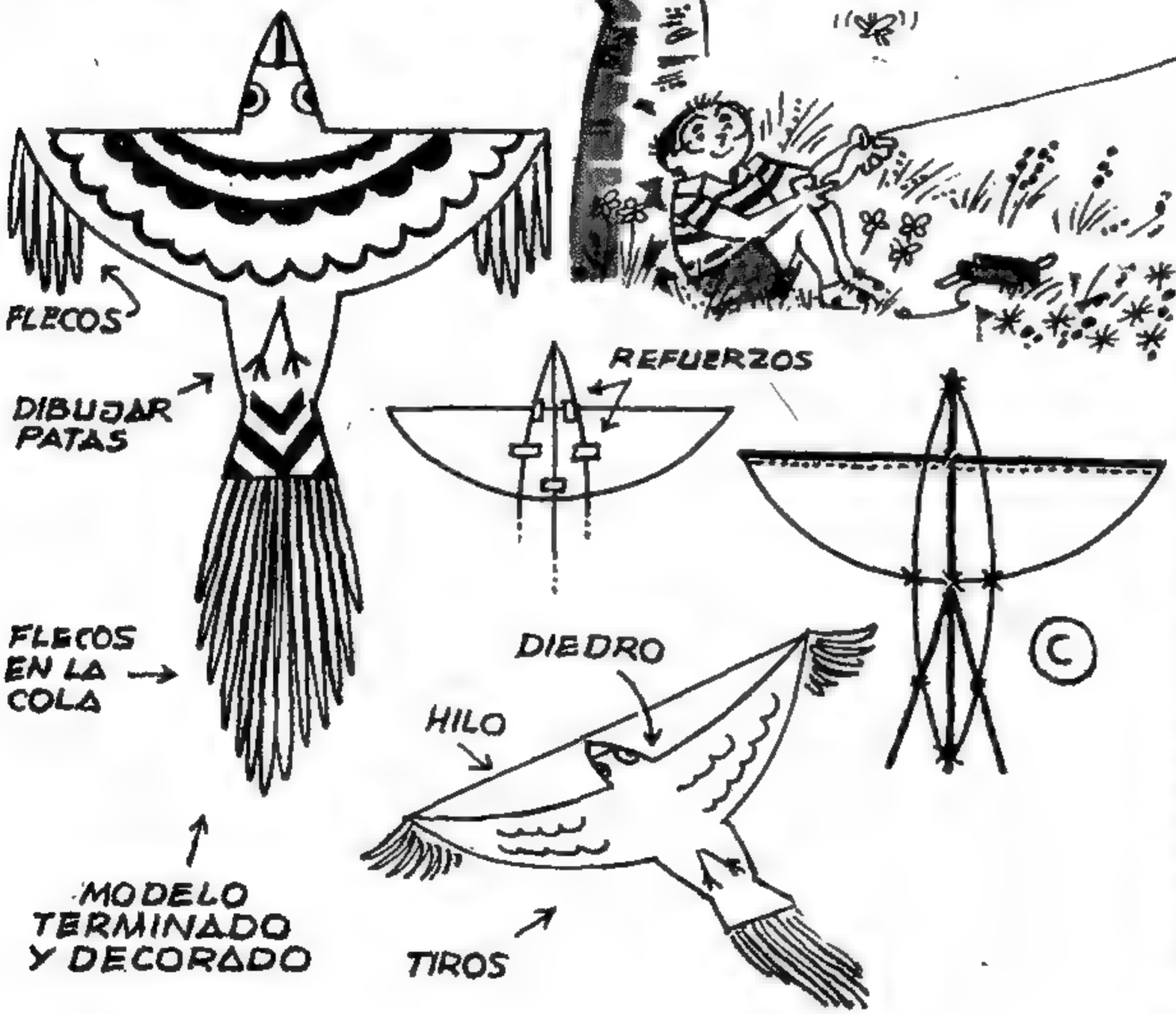
Aquí les presento los dibujos y explicaciones para hacer este hermoso barrilete que por su fácil construcción espero que lo realicen un gran número de lectores, las líneas indican las varillas finas que sacaremos de los tallos de las cañas, observen que una deberá mediante la tensión de un hilo tomar la forma curva que indica el dibujo, las líneas cortadas representan los hilos; que luego servirán para mantener el papel barrilete como indica el dibujo, las "plumas" o flecos se harán de papel barrilete o de polietileno, observen que para hacer volar con mayor estabilidad al modelo, podemos darle a las alas un diedro suave, eso se consigue dándole una tensión mediante un hilo en la parte superior, este diedro sólo es para darle mayor estabilidad ya que sin él, el modelo remonta igual pero si hay viento lo mecerá y en algunos casos será más la semejanza a un verdadero pájaro.

Los tiros pueden ser tres o dos, el que hicimos nosotros lleva sólo dos y con la inclinación según la fuerza del viento, como les expliqué en otros modelos, algo importante en este tipo de barrilete es que debe estar bien balanceado, un lado, alas, etc., debe pesar y tener las mismas formas que el otro, sólo así podrá volar bien con dos tiros, si el barrilete les sale desprolijo les recomiendo colocarle tres tiros, uno en cada mitad de cada ala y otro atrás como el del dibujo, yo profieron un barrilete bien balanceado y no tener que ajustar tiros para que no se sacuda hacia un lado y otro y se haga difícil de remontar.

Para terminar les sugieron que si el viento es mucho podemos agregarle una cola de tres metros de polietileno que en



PRIMAVERAL



el vuelo no sólo le dará más estabilidad sino también un aspecto muy interesante, cuando escriban a la revista cuéntenme como les fue con este bicho.

Antes de comenzar a buscar los materiales para armar este bicho, estudiemos detenidamente los dibujos, observemos que hay dos tipos de varillas; las más gruesas (dos) de unos seis milímetros de grosor que forman el armazón sosteniendo a las finas (cinco) que sólo tienen tres milímetros de grosor ya que se colocan para mantener las formas de las alas, cola y cabeza, los que no consigan cañas pueden utilizar varillas de sauce o álamo, pero con la condición de que hayan sido secados durante un largo tiempo a la sombra, si utilizamos cañas saquemos de ellas varillas parejas y finas, cuando tengamos una a la medida marquémosla al medio y balancémosla para que las dos mitades pesen iguales, esto es importante para no tener un barrilete desequilibrado, las cañas que forman las alas deben estar balanceadas con mucho cuidado, recordemos que un barrilete es un aeromodelo que vuela atado de un hilo pero debe ser hecho como si lo haría libre como sus parientes más cercanos, planeadores, aviones, etc.

Les recomiendo decorar el modelo o pegándole papeles de otros colores.

MOSCA KID

En:
"BAJANDO LA PANZA"
POR
GUERRERO

PRIMERO UN POCO DE EJERCICIO RESPIRATORIO

¡AHORA A BAJAR LA PANCITA!

PERO ALGUIEN ANDABA POR AHÍ, QUE MOSCA NO VIÓ...

¡EH!... ¿QUE PASA?

TOCOTÓN

TOCOTÓN

TON

¡MAAAMAA!... ¡UN TORO!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡Y YO CON ESTOS PANTALONES COLORADOS!..

¡SALTARÉ ESTE ALAMBRADO, EL TORO NO PODRÁ HACERLO!

PERO LA BESTIA, EMBALADA, ARRASÓ CON TODO

TOING

¡DIABLOS! ¡AHÍ VIENE!.. ¡ZAS! UNA HONDONADA! ¡BAJARÉ!

FOU

TOCOTÓN TOCOTÓN TOCOTÓN

¡SALVADO! ¡AHORA CRUZARÉ ESE RIACHO!

EL TORO APENAS PUDO FRENAR AL LLEGAR AL BORDE

¡OOOH!.. ¡BAJÓ! ¡NO ME LO PUEDO SACAR DE ENCIMA!

¡ESTE MALDITO NO AFLOJA!
¡AY, AY AY!.. ¡AHÍ VIENE!.. NO...NO PUEDO..SUBIR! ¡UY, LO TENGO PEGADITO!..
¡AY!
ON

PLAF
¡AL FINAL ME AGARRÓ, PERO SE EMBROMÓ AHORA NO PUEDE SUBIR
AHORA TENDRÉ QUE DAR UN BUEN RODEO PARA VOLVER DONDE ESTÁN MIS COSAS

A TODO ESTO, EL TORO, CONOCEDOR DE LA ZONA, ENCONTRÓ UNA SALIDA

¡OH, NO!... ¿Y ESE GALOPE?

TOCOTÓN TON

TOCOTÓN TOCOTÓN

¡OOOH!... ¡OTRA VEZ! ¡LA TIENE CONMIGO!

¡AHÍ SE VÉ UN POBLADO! TRATARÉ DE ALCANZARLO ANTES DE QUE EL TORO ME ALCANCE A MI!..

TENGO QUE DESPISTARLO EN ESTOS CALLEJONES

¡DOBLARÉ EN ESTA ESQUINA!

A VER SI ASÍ LO PUEDO PERDER DE VISTA

¡YA NO LO VEO, TAL VEZ SIGUIÓ DE LARGO!

¡OH! ¿Y ESTOS? ¡ZAS! ¡ME METÍ EN UN GRUPO DE CORREDORES PEDESTRES!

¡Y BUENO! ¡YO SIGO CON ESTOS!

TENGO QUE DISIMULAR, SI NO, VOY A PARECER UN LOCO CORRIENDO SOLO POR LA CALLE

¡EH! ¿Y TU CAMISETA CON EL NÚMERO 9.

¿EH? ¡AH, SÍ! ESTE... ¡ME LA SAQUÉ, TENÍA CALOR!..

¡ASI TE VAN A DESCALIFICAR, PASA POR EL CONTROL QUE TE DEN OTRA !..

¡AH... BUENO... BUENO!..

Y UNAS CUADRAS MAS ATRAS...

¡UFF!.. ¡YO ABANDONO. NO DOY MAS !.. TOTAL IBA COLA...

¡NENE! ¿COMO VIENES ASI ?.. ¡ENTRA A CASA!

MIENTRAS, LOS CORREDORES PASAN POR EL CONTROL

¡POR FAVOR, UNA CAMISETA, QUE PERDÍ LA MIA!..

CONTROL

¿NÚMERO?

CARRERA D PRIMAVERA

ESTEE... ¡EL SIETE!.. SI....

A VER... SI... EL 7 NO PASÓ, ES ÉL, DENLE UNA CAMISETA NUEVA...

¡APÚRESE AHORA, QUE LOS OTROS LE HAN SACADO VENTAJA!..

¡SI, SI, GRACIAS! (YA QUE ESTOY EN EL BAILE, BAILEMOS)

CARR A PRIM

AGI ES QUE MOSCA KIO ENTRA EN CARRERA CON EL Nº 7

PERO AL LLEGAR A UNA ESQUINA

¡UY! ¿QUE VEO?..

AHÍ ESTABA EL TORO MUY TRANQUILO COMIENDO PASTO

¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA!

EN SU DISPARADA, MOSCA VA DEJANDO ATRAS A TODOS

¡DIABLOS, VOY PUNTERO, PERO ESE ME VA A ALCANZAR Y QUEDA POCO PARA LA LLEGADA

ESTO ME ESTÁ GUSTANDO, ¡DE DE!

¡DEBO APURAR!..

¡OH! AHÍ ESTÁ LA LLEGADA!

¡UN ESFUERCITO MAS Y GANO!

MARATÓN "PREMIO PRIMAVERA"

LLEGADA

¡BRAVO! ¡ESTE SI QUE ES UN FINAL RENIDO! ¡VAN A LA PAR!

¡OH, ME ALCANZÓ!

¡Y ME PASÓ!

¡BRAVO!

¡GANÓ EL SIETE!

¡LLEGUÉ!

¡BIEEN!

¡LINDO FINAL!

¡SE HA MANDADO UN CARRERÓN! ¡YA LO HABIAN PERDIDO DE VISTA, CUANDO REPUNTÓ!

¡HURRAA! ¡BIEEN!

¡SIRVASE EL PREMIO, UNA COPA DE PLATA CON CIEN MIL PESOS EN SU INTERIOR

¡OH... PERO... YO... ESTE...

COMPRENDO... SU EMOCIÓN Y SU MODESTIA LE IMPIDEN HABLAR

¡OH, NO, ¡JÉ!... SOLO QUERIA PEDIRLES QUE EL PREMIO LO DONEN A ALGÚN INSTITUTO DE BENEFICENCIA ¡YA ME SIENTO FELIZ CON SER EL GANADOR!

¡OH, ES UN HERMOSO GESTO! ¿COMO ES SU NOMBRE?

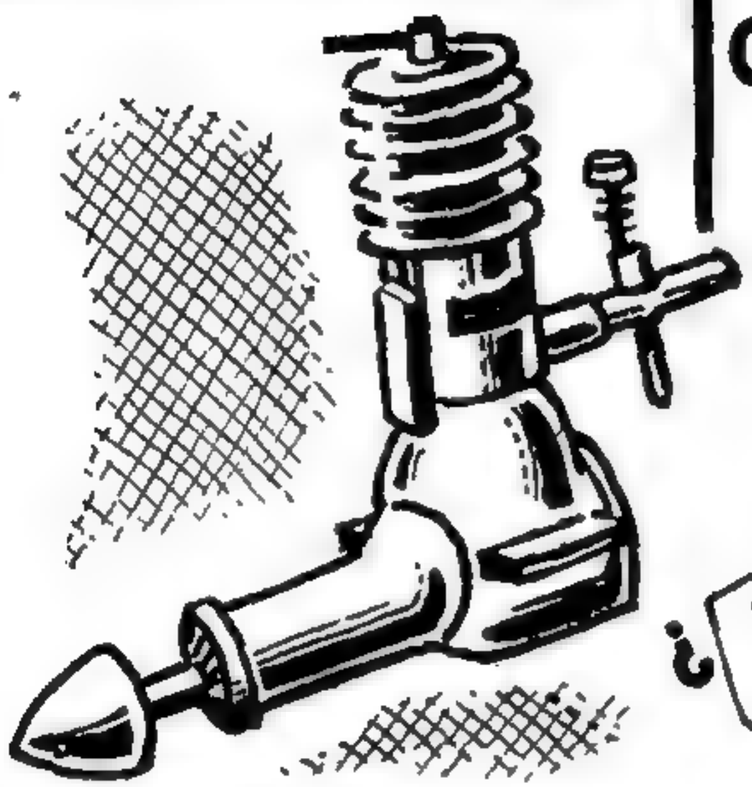
NO INTERESA ¡JÉ!... PREFIERO ESTAR EN EL ANONIMATO, AHORA SOLO DESEO IR A DESCANSAR... (TENDRÉ QUE BUSCAR A ALGUIEN QUE ME LLEVE)

¡BIEEN! MUY BIEN! ¡MUY BIEN! ¡BRAVOOO!

MOSCA TIMO SUERTE, UN CARRITO QUE ACERTÓ PASAR POR AHÍ LO ACERCÓ HASTA EL AUTO, EVITANDO ASI UN POSIBLE Y NUEVO ENCUENTRO CON EL TORO

¡BUENO, DESPUÉS DE TODO NO ME PUEDO QUEJAR, CONSEGUI LO QUE QUERÍA ¡REDUJE LA PANZA... ...Y ADEMÁS NO ME QUEDÉ CON ALGO QUE NO ME PERTENECIA!

FIN



CONSTRUYA UN MOTOR 049 !!!
DIESEL, SIN BUJIA!! SIN PILAS!!!
Planos con instrucciones y una helice de naylon para usarlo!!!

SABES VOLARLO??

EL "MANUAL DE U-CONTROL"
te enseñará a volarlo como los campeones!!!

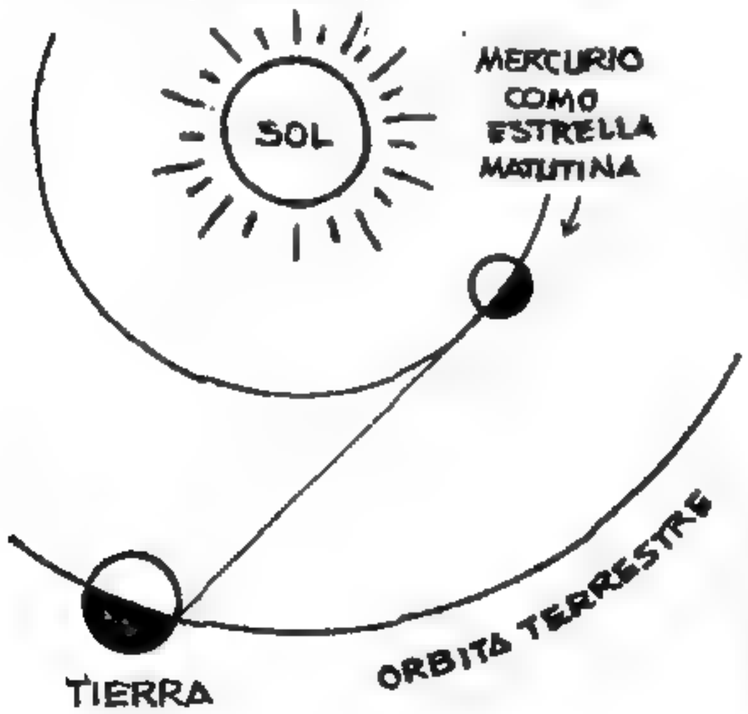
INFORMACION TECNICA **$1.000-**
Giro postal a: JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11 capital.

ASTRONOMIA

PLANETAS INTERIORES

por DOL

En un número anterior tratamos el tema de cómo localizar los planetas siguiendo durante la noche las "huellas" que dejó el Sol durante el día, mejor dicho, el recorrido que efectúa el Sol durante el día es el mismo que hacen los planetas durante la noche, entre muchas otras explicaciones había dicho que Mercurio y Venus los planetas interiores a veces se veían a la mañana antes de salir el Sol y a veces al anochecer, esto despertó dudas entre muchos lectores por lo que aquí les doy un dibujo aclaratorio, el planeta es matutino o vespertino según el lugar que ocupe en su órbita y que ocupemos nosotros, el dibujo es suficientemente claro y no deja dudas, Venus como estrella matutina y Mercurio como estrella vespertina. Mercurio recorre su órbita muy cerca del Sol por lo que siempre se hace difícil su observación, como habíamos dicho en ciertas partes del año aparece en el horizonte antes de salir el Sol y otras veces es visible apenas se puso el Sol al anochecer.



En el dibujo también encontramos el otro planeta interior, Venus, es el más luminoso y todos los que poseen telescopio ya habrán visto sus fases, observen que cuando podemos ver su fase completa el planeta se presenta menos luminoso que cuando aparece como una hoz, esto se debe a que el planeta se encuentra en el recorrido de su órbita más alejado de la Tierra.

Venus es el único planeta que se ve de día a simple vista, esto es la causa que muchas veces vemos a grupos de gente señalando hacia arriba en plena mañana de Sol mirando el planeta y confundiéndolo con un ovni, más aún si hay cúmulos de nubes que lo hacen aparecer como desplazándose en sentido contrario al que lo hacen las nubes, Venus pasa delante del Sol pero raramente... prepárense, el próximo tránsito lo efectuará en el año...2004, sí, chicos, tenemos que esperar un poquito, el último tampoco lo pudimos ver ya que fue allá atrás en el tiempo, año 1882, creo que muy pocos de los que leen esta revista lo habrán visto, Venus no presenta nada destacable en su superficie ya que está siempre cubierto de una espesa capa de nubes que nos impide toda observación, esperemos que los satélites nos trasmitan imágenes cercanas de Venus que es un planeta muy parecido a la Tierra en cuanto a dimensiones, apenas un poquito más chico.

Lo interesante de este planeta es que como Venus y la Luna presenta fases, las fotos que se lograron obtener mediante un satélite nos muestran una superficie de aspecto lunar llena de cráteres, con el telescopio nos tenemos que conformar con ver sólo las fases.

Algo muy interesante que se produce unas trece veces en un siglo es observar el paso del planeta Mercurio frente al disco solar, los diarios siempre nos avisan de cuando ocurre esto, la observación se efectua por proyección como les hemos explicado y el tránsito del planeta sobre el disco solar es algo de las muchas maravillas que podemos disfrutar con nuestro telescopio, no les recomiendo hacer observaciones directas de este fenómeno por lo peligroso que puede resultar la fuerte radiación solar concentrada por el espejo parabólico aunque le coloquemos filtro de seguridad en el ocular, un filtro mal colocado o un pequeño accidente y esa potente luz nos causaría el mismo daño que un rayo de Laser de la misma potencia.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS
con su espejito secundario de

7,5 cm	$ 15 000
10 cm	$ 22 000
15 cm	$ 42 000

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm	$ 7750
7 mm	$ 6 300
14 mm	$ 6 200
24 mm	$ 76 00.
24 mm con redecilla de difracción	$ 12 000

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antireflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85o $ 33 000.
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado $ 210 0000

dibujos y explicaciones para hacer el de
3" $ 300 8" $ 350

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B , Haedo, B.A

LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR — EL CARRETEO — Nº 6

EL CARRETEO

El vuelo de un avión comienza desde la puesta en marcha, que ya explicamos en el número anterior, y sigue y termina con el carreteo, y no porque el aparato esté en el suelo hay que restarle importancia, un mal carreteo puede ser causa de accidentes, como ya ha sucedido, por eso debemos prestar atención a esta maniobra, pues un avión en tierra tiene tendencia a zigzaguear y más fácilmente a capotar, aparte de que el piloto no puede ver bien porque el motor le quita visibilidad frontal.

Por este motivo al carretear debemos hacerlo *en zig-zag, y observando por una y otra ventanilla* del costado simultaneamente que no haya ningún obstáculo en nuestro camino, siempre con la mano en el acelerador.

Los planos o superficies de control son efectivos en el aire pero tienen menos eficacia en tierra, por esta causa, al estar el timón directamente trás el torbellino de la helice, es más efectivo que los alerones, y por lo tanto es el que más se utiliza para los virajes en carreteo, haciéndolo actuár con cortas aceleradas.

USANDO LOS FRENOS

También para virar se usan los frenos, principalmente si el giro que debemos hacer fuera cerrado, entónces presionaremos el pedal del freno y del timón del lado que vamos a virar y con cortas aceleradas haremos girar la cola, no debemos hacer virajes de más de 45º y siempre a mínima velocidad.

Recordemos que: Los frenos pierden eficacia en *superficies húmedas como*, escarcha, agua, hielo, nieve, etc.

No iniciar el viraje con el avión inmóvil.

No virar con exceso de velocidad, la fuerza centrífuga hará que el avión se incline hacia el lado externo del giro con peligro de volcar.

En caso de haber aplicado los frenos bruscamente (habiendo aflojado la palanca en un descuido) y el avión tendiere a capotar, rápidamente dar una acelerada llevando la palanca hacia atrás para que baje la cola y se pegue al suelo.

CON VIENTO DE COLA

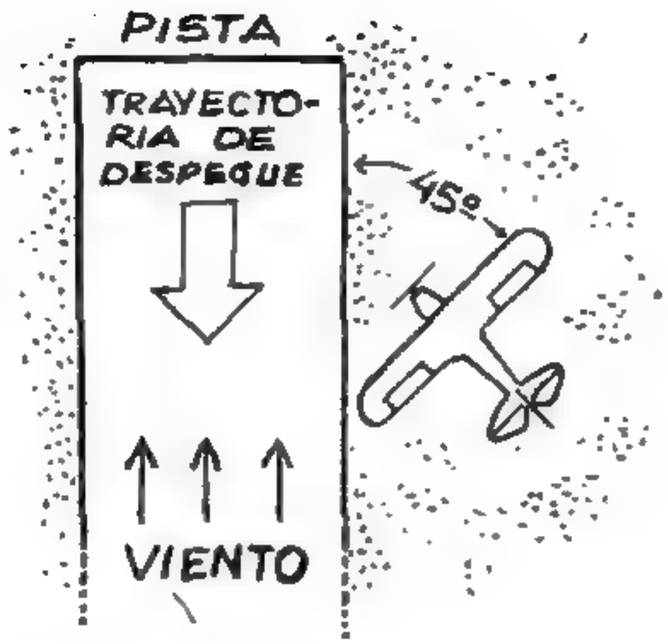
Cuando se carretea a favor del viento se hará con la palanca ligeramente hacia adelante, esto hará que los elevadores bajen, de esta forma, una repentina racha de viento pegará la cola al suelo en lugar de levantarla y hacer que capote, por lo tanto la regla es: Viento de frente, palanca atrás, elevador levantado. Viento de cola, palanca adelante, elevador bajo.

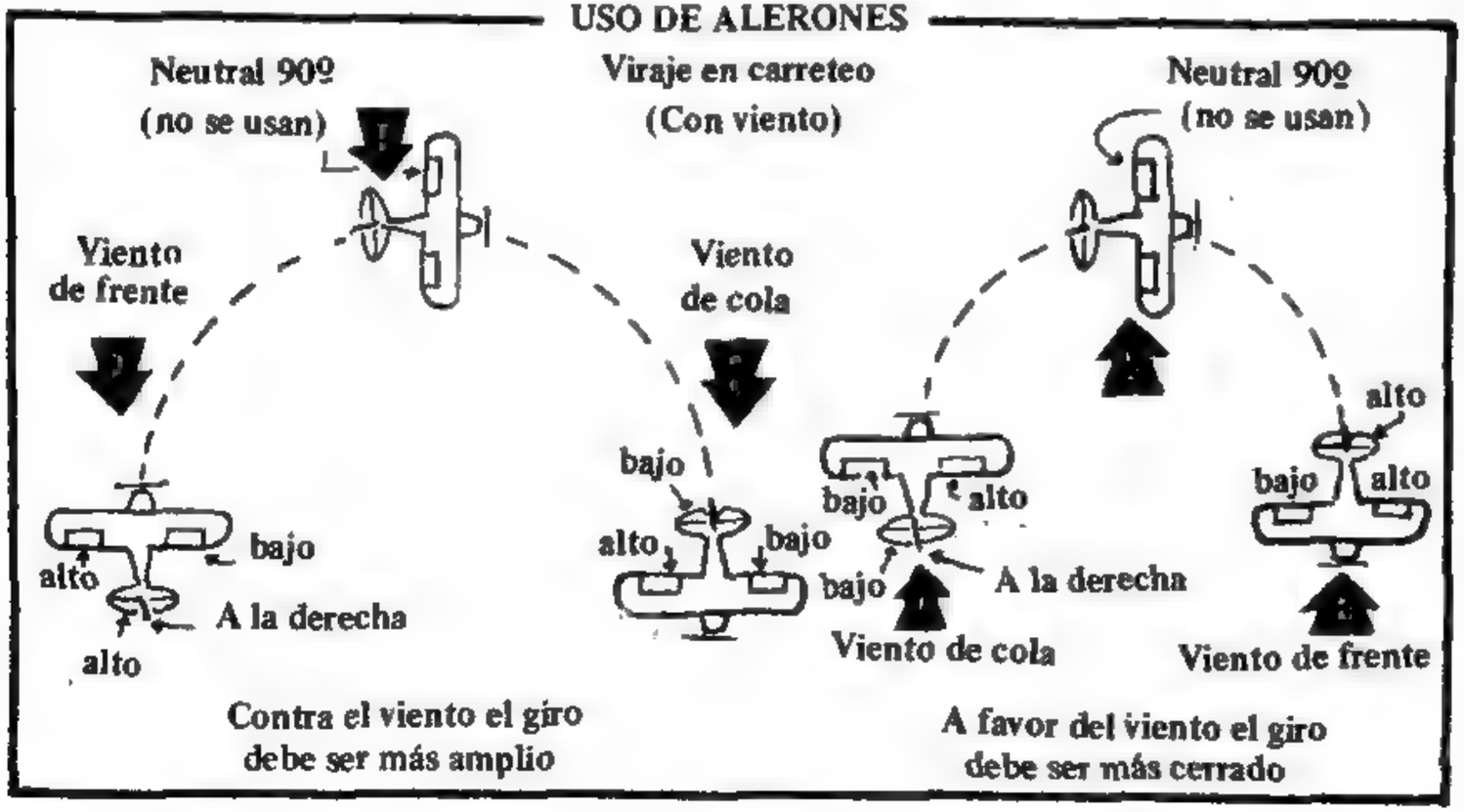
SALIMOS

Después de estos consejos ya podemos iniciar el carreteo, llevaremos la palanca hacia atrás y comenzaremos a acelerar gradualmente hasta que la máquina comience a rodar, cuando esto suceda, aflojaremos un poco la palanca, (suponiendo que es un día calmo o de muy poco viento) pero sin descuidarla (por cualquier contingencia). El avión ha comenzado a rodar, comenzaremos los virajes en "S" y nos dirigimos a la cabecera de pista mirando por las ventanillas que el camino esté libre.

Las aceleradas no deben ser bruscas ni muy abiertas, debemos usar la potencia necesaria para que el avión se mueva a poco más que a paso de hombre. Una vez que lleguemos, nos colocaremos a 45º con relación a la pista como indica el dibujo.

En el próximo número: EL DECOLAJE.





suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODÉS CONSEGUIR, CHE

Y 77

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO

- PLANITOS
- ELECTRONICA
- BARQUITO EMBOTELLADO
- AVION RACER
- BARRILETE CILINDRICO
- RECEPTOR SUPERHETERODINO
- PORTERO ELECTRICO
- SUBMARINO
- MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
- ESTANQUE PARA PLANTITAS
- CHISPITAS UTILES
- AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 500.- SUPLE 78 $ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 600.-
(por correo certificado)

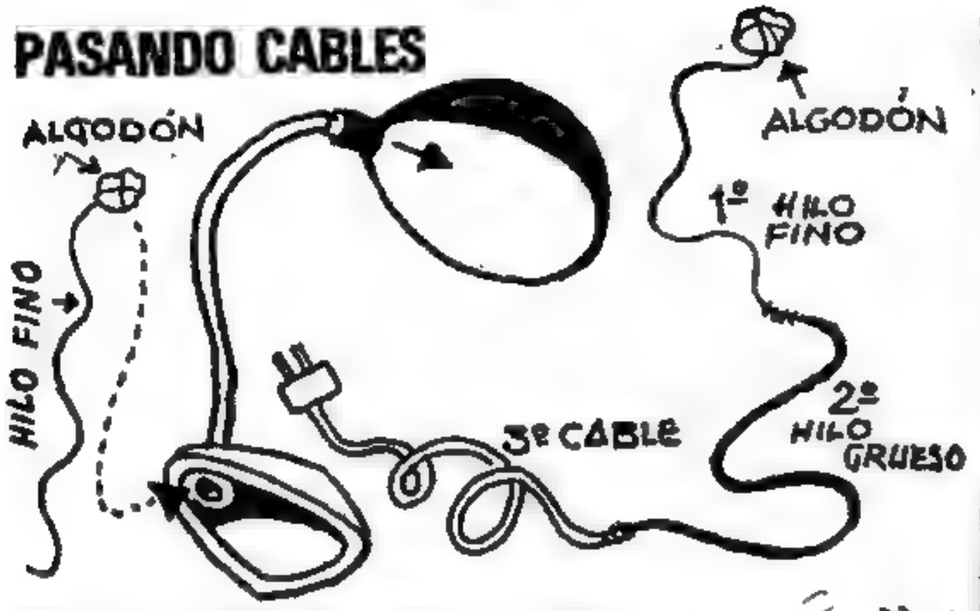
NUMEROS ANTERIORES

$ 450.- cada uno HAY EN EXISTENCIA
134–137–138–139–140–142–143–144
147–148–149–150–151–152–153–154
155–156

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 650- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

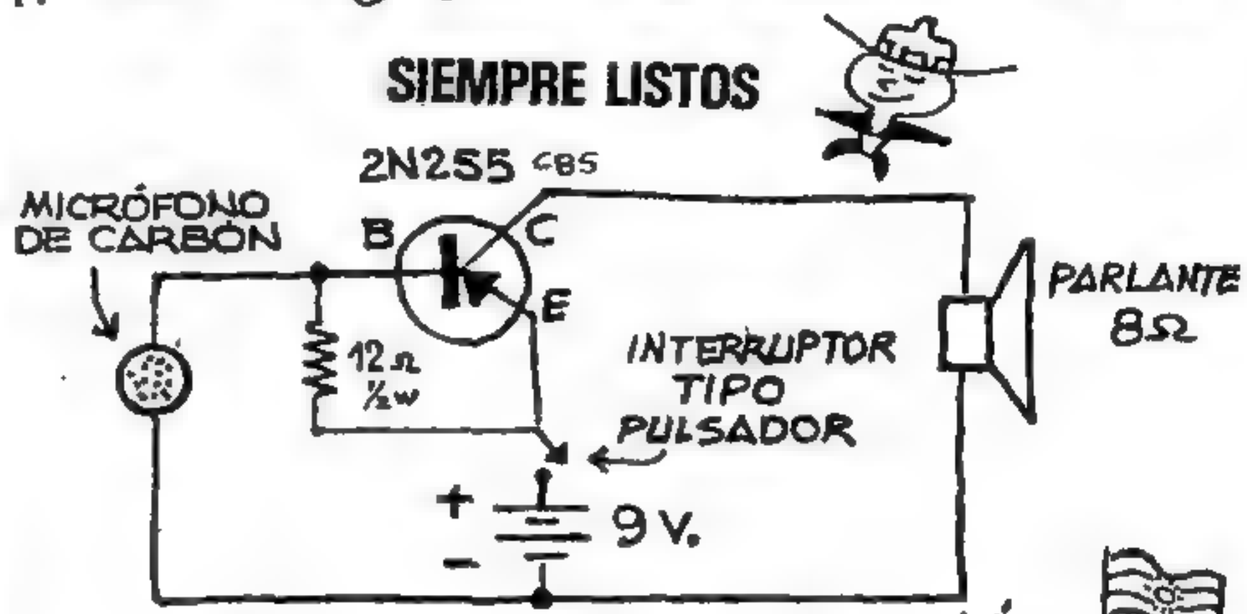
EL RINCON DE

PASANDO CABLES



Nada más difícil que pasar un cable por lugares curvos como el brazo de una lámpara, aquí OSVALDO B. ROSSITO nos da esta idea, se trata de pasar primero un hilo fino al que le ataremos en la punta un poco de algodón para *que forme un pistoncito*, luego empujamos el algodón con un destornillador dentro del brazo, ahora soplemos hasta pasar el hilo fino al que le ataremos uno grueso y tirando del fino pasará el grueso, ahora al grueso le ataremos el cable y tirando suavemente del grueso pasará el cable. gracias, Osvaldito, estas ideas parecen simples pero a veces son las que más ayudan.

SIEMPRE LISTOS



MEGAFONO

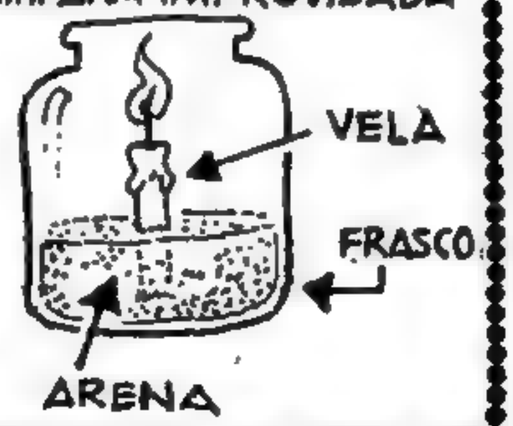
Esta idea que nos hizo llegar PABLITO MACHAROWSKI sirve también para los scouts cuando salen de campamento ya que se trata de un megáfono de bastante potencia, el micrófono puede ser el de carbón que les doy en los *planitos atrasados*.

RESPUESTAS BICI-TEST

1) B 2) B 3) C
4) A y C 5) C 6) C 7) C
8) C 9) A 10) C

Todas las respuestas bien, felicitaciones, sos un buen ciclista.
Siete respuestas bien, sos un ciclista "casi bueno".
Cinco respuestas bien, debes prestar más atención cuando pedalees.
Tres respuestas bien, sos un peligro sobre ruedas ¡CUIDADO! ! !
Solo una o ninguna respuesta bien, te recomendamos colgar la bici y dedicarte a pasear por la vereda en manomovil, ¡ah! cuando la vereda este desierta.

LAMPARA IMPROVISADA



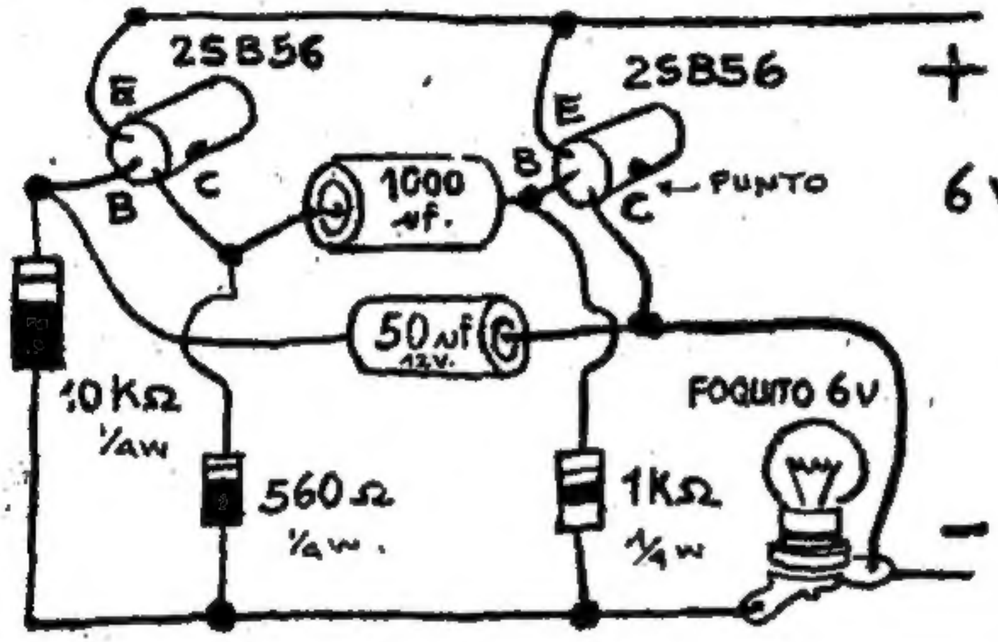
C.U.A.

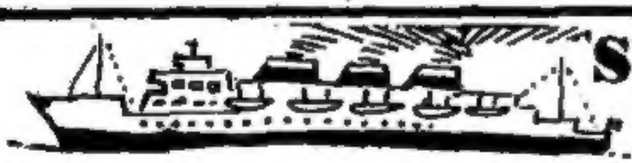
CIRCULO UFOLOGICO ARGENTINO
BOMPLAND 2434
C. POSTAL 1425 C.F.
DESEA INCORPORAR CORRESPONSALES EN EL INT. DEL PAIS
DIRIGIRSE UNICAMENTE POR CARTA

LOS LECTORES

DESTELLADOR

EDGARDO A. BRIGNONE les ofrece aquí un circuito muy simple de un destellador que como ustedes saben tiene múltiples aplicaciones; balizas, indicadores de giros para bici, señales para pistas de autitos y playas de trencitos, etc., etc., según nos dice Edg. este aparatito resulta económico.





SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 7−
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 6.500−

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

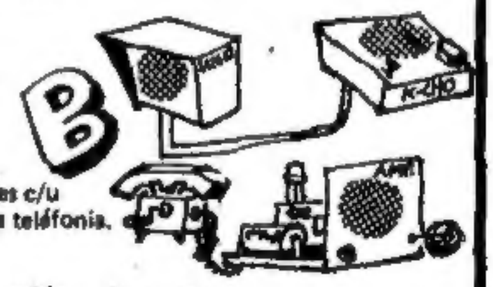
1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEGRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capaciter elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

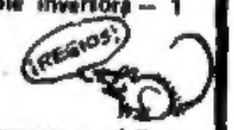
1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomuicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transitores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u — 10 mt. de cable — 6 transistores — 4 capacitores electrolíticos — 8 resistencias — 2 llaves interruptoras simples — 2 llaves doble inversora — 1 ferrito — 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A



10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrolíticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE
O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN
(Gordi) Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Hola amigos, llegó la primavera y aquí en la revista están trabajando con más entusiasmo que nunca, hay muchos proyectos, aunque como siempre me previnieron que no bocinara, yo sé que ustedes son mis amigos y entre amigos no hay secretos, Resorte piensa publicar una serie de notas explicando todos los aparatitos de su taller y como construirlos, son distintas clases de medidores, osciladores, probadores, etc., etc. Además pronto piensan publicar un cursito de electrónica superbásico para los que no saben nada de nada, entre ellos me incluyo, aunque de tanto responder cartas y tener que preguntar esto o aquello me estoy haciendo un "casi" experto en electrónica, aeromodelismo, barriletismo, foto-cine, TV, FM, VHF, UHF, iufl , volvamos a lo nuestro, he recibido muchísimas cartas, el 99,9% felicitan y una cosa rara que me llamó la atención a mí y al dire, yo a la revista la llamó "revistucha" pero los lectores sean de por aquí o de la Patagonia, del Paraguay o del Uruguay, la llaman la SUPER-REVISTA, parece que se hubieran puesto todos de acuerdo, en fin, tendré que cambiarle el mote... pero para mí es "la revistucha" y listo.

CARLOS FISCHER, enviaste un lindo circuito pero te olvidaste de los valores de los componentes, cuando se envía algo hay que revisarlo varias veces, JUAN C. GELMI envió dibujos para hacer un carrito que se desliza por una rampa, interesante pero la rampa debe ser enorme... ¿y si la haríamos para autitos modelo? hasta se podrían correr carreras, RICARDO DE LUCA, los circuitos que enviaste con L D R son buenos pero se alimentan con 24 V, y eso no es común, HECTOR R. CORIA, buena tu radito regenerativa, CLAUDIO A. HUERTA, lindo el analizador pero te olvidaste los valors de los resistores, JULIO C. LONJEDO, gracias por la lista de reemplazos, esperamos tu información OVNI para el archivo de la revista, iah! hemos recibido muchísimas cartas sobre ese tema, aquí tengo la de WALTER E. GIANNONI de Córdoba, le dí al dire tu propuesta, **en cuanto a la ciencia no la mires con tanta seriedad, así me dijo el dire, nunca puede explicarse nada a fondo y cuando no tiene respuesta a uno de los millones de enigmas que no comprende adopta un aire de sabiduría y niega, esos científicos le hacen tanto mal al estudio de los ovni como los charlatanes y crédulos que se la pasan escribiendo libros y dando conferencias donde explican todo a su manera,** además me dijo, **que los jóvenes debemos estar alerta y no dejarnos llevar ni por unos ni por otros, hay que observar cualquier información y luego analizarla a fondo,** aquí en la revista hay mucho interés por el tema y cada diez cartas que recibimos dos hablan de ovni. ¡Uih! , casi me olvido de lo que. .

DICEN LOS LECTORES

RUBEN GALLAY dice ..."**me gustaría que publicaran elementos para la pesca**"..., les sugiero a los que envían para el rincón que en vez de otras cosas ahora en la época linda envíen ideas de pesca, camping, etc., así los que no son tan entusiastas por la electrónica tendrán otros entretenimientos.

CHAU, CHICOS, hasta el mes que viene.

AVISITOS AMONTONADOS

PETETE calle Laguna 1355 Dto. 2 cod. post. 1407 Cap. Fed. tel. 67-1877 de 18 a 23 hs. compra revistas desde el 1 al 148 con los planitos.

PEDRO J. MARTINO calle Artigas 1129 Villa Ballester B.A. compra lupines del 115 al 122 e inter. estampillas.

GUSTAVO MARTELLO calle Aristóbulo del Valle 150 Villa Ballester B.A. tel. 768-4627 inter. estamps. de Italia, Francia, Noruega, Argentina, Japón, EE.UU. España por planeador o avioncito tipo como el Blerlot o por revistas lupines del Nº 1 al 151... optimista... je-je-jua...

MARCELO PRIOTTI calle 22 Nº 1009 Las Parejas S.F. compra lupines del 1 al 100 suple 76 y anteriores al 75.

BETTINA ESTEVEZ - c-correo 91 OLAVARRIA c-post 7400 B/A inter. filatelia con chicas y chicos de todo el mundo.

WALKIE–TALKIE ALCANCE MAS DE 400 metros tipo GUERRA una joya de la electrónica Coreana $ 70.000.– (tratar en redacción de tarde) ¡SIN USO!

LUIS JUARES calle Formosa 3761 Mar del Plata B.A. 7600 vende motor a pila de 1 1/2 V a 41/2 V. y elementos de electricidad.

PABLO LOPEZ calle Alegría 1083 Haedo B.A. tel. 659-0920 vende pista scalextric con chich y pulsador, inter. electrónica y compra cohetes y planos de W. Talkie

CARLOS E. SARCANSHCI calle 25 Nº 2535 B.A. MIRAMAR 7607 inter. estampillas.

MARCELO E. RICCHINI calle Alberti 1726 Tablada B.A. 1776 compra motor Com o Cox .049 en buen estado y Lupines del 1 al 120 suples 74–75.

GERARDO BOURNISSEN Av. San Martín 1492 Unquillo Córdoba 5109 inter. sellos, monedas y folletos turísticos con chicas y chicos de mi edad 10+5–2 = 13years.

FERNANDO JESUS BOSNIC calle Uriburu 1883 Rosario S.F. compra lupins desde el 1 al 150 y suples 74–75–78

GUSTAVO N. DLAMAZIO calle Morón 2826 Cap. Fe. tel. 61-9444 inter. sobre ASTRONOMIA con chicos de mi edad 13.

LUPIN 1978 Octubre Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 500. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº **1421520**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

CURSOS PERSONALES POR CORREO

PREPARESE PARA UN BRILLANTE FUTURO!

APRENDA

dibujo

NO IMPORTA SU EDAD

- Artístico
- Publicidad
- Historietas
- Pintura al Oleo
- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Caricaturas
- Chicas bonitas
- Dib.-Animados
- Ilustr. Infantil
- Perspectiva
- Cómics, Etc.

...Y GANE MUCHO DINERO!

AHORA usted puede aprender el curso de DIBUJO de su agrado en la UNICA Escuela que enseña TODAS las especialidades.

GRATIS
PIDA FOLLETOS

Escuela de ARTE y DISEÑO

Casilla 943 - Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

14

NOMBRE _____

DIRECCION _____ Nº POSTAL _____

LOCALIDAD _____

Curso que desea estudiar _____

Remita una estampilla de igual valor a la que use para enviar su carta

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad..... Pcia.....